

## INFORMACIÓN GENERAL

Información completa en <https://web.unican.es/cursosdeverano>

**Inicio del plazo de matrícula en el curso:** 27/05/2026

**Finalización del plazo de matrícula en el curso:** 02/07/2026

### TARIFAS DE LOS CURSOS

**Anticipada:** 50 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 11 días naturales antes del comienzo del curso. No se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

**Ordinaria:** 100 €. Matrículas formalizadas y pagadas una vez finalizado el período de matrícula anticipada.

**Reducida:** 60 €. Matrículas formalizadas y pagadas entre los 11 y 3 días naturales antes del comienzo del curso si se da alguna de estas condiciones: residentes en el municipio donde se imparta el curso excepto Santander, jóvenes menores de 26 años, personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

**Superreducida:** 32 €. Alumnado de la UC, personas de 65 años o mayores, familias numerosas o personas con discapacidad. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

### DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

### DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso. Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EL ALUMNADO DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Cantabria en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para el estudiantado de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20, 25 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

### PATROCINA

AYUNTAMIENTO DE  
SAN VICENTE DE LA BARQUERA



**SECRETARÍA DE CURSOS DE VERANO**  
Edificio Tres Torres. Torre C, Planta 2  
Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander  
942 200 973 | [cv.ceu@unican.es](mailto:cv.ceu@unican.es)

[WEB.UNICAN.ES/CURSOSDEVERANO](https://web.unican.es/cursosdeverano)

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

# CURSOS DE VERANO UC

Universidad de Cantabria 2026



## SV 3.1 VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DEL TURISMO

DIRECCIÓN:

**ÁNGEL HERRERO CRESPO**

*Catedrático de Universidad. Universidad de Cantabria*

**San Vicente de la Barquera**  
del 6 al 8 de julio de 2026



**UC** | Cursos de Verano



## OBJETIVOS DEL CURSO

El patrimonio cultural, material e inmaterial, constituye un recurso de enorme valor para los territorios en el intento de atraer un turismo de calidad, capaz de generar un impacto económico realmente positivo en las comunidades anfitrionas, sin poner en peligro su sostenibilidad medioambiental y sociocultural. Así, son numerosas las iniciativas que ofrecen en la actualidad experiencias turísticas de alto valor añadido, sustentadas en la identidad y el patrimonio cultural del territorio (arte, paisajes o patrimonio inmaterial, entre otros). En este contexto, este curso aborda la puesta en valor del patrimonio cultural a través del turismo, adoptando para ello un enfoque tanto académico como profesional. En este sentido, se realiza una aproximación a la realidad del turismo cultural, identificando sus principales retos y oportunidades en la actualidad. Así mismo, se propone una metodología para el diseño de experiencias turísticas memorable y sostenibles, y se presentan diferentes casos prácticos de éxito que tienen como propuesta de valor el patrimonio cultural.

El curso contará con la participación no solo de profesorado universitario, sino también de diversos profesionales que representan experiencias de éxito en los sectores turístico y cultural. Por su parte, el perfil de los destinatarios de este curso incluye a estudiantes y profesionales de los sectores cultural y turístico que deseen tener un mayor conocimiento de aspectos vinculados con la valorización del patrimonio cultural a través del turismo.

### Lugar de impartición:

La Casona del Cantón  
(Plaza del Cantón, San Vicente de la Barquera, Cantabria)

| Horas: 15 | Plazas: 30 |

Curso reconocible con 0,5 créditos con cargo a actividades culturales (Grado) de la Universidad de Cantabria.

Curso sujeto al reconocimiento, vía Comisión de Reconocimiento de Actividades de Formación, por la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria a efectos de formación del profesorado de Primaria y Secundaria, según la especialidad del docente.

## PROFESORADO

### PILAR FATÁS MONFORTE

Directora. Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

### SERGIO GARCÍA HERNÁNDEZ

Presidente. Asociación Cultural Sad Hill

### MARÍA PILAR GÓMEZ BAHAMONDE

Gerente. Fundación Camino Lebaniego

### ÁNGEL HERRERO CRESPO

Catedrático de Universidad. Universidad de Cantabria

### ANA BELÉN MARÍN ARROYO

Catedrática de Universidad. Universidad de Cantabria

### CARLOS MIRAPEIX BEDIA

Director General. El Capricho de Gaudí (Comillas)

### SUSANA PACHECO IBARS

Gerente. Nansa Natural

### HÉCTOR SAN MARTÍN GUTIÉRREZ

Catedrático de Universidad. Universidad de Cantabria

### SERGIO VALLE BRÍGIDO

Gerente. Turismo Marinero de Cantabria

## PROGRAMA

### LUNES, 6 DE JULIO

09:15 h. a 09:30 h. Recepción de participantes

09:30 h. a 11:00 h. ¿Qué es el turismo cultural?  
**Ángel Herrero Crespo**

11:00 h. a 12:00 h. Conservación y valorización del patrimonio en los museos. **Pilar Fatás Monforte**

12:00 h. a 12:30 h. Descanso

12:30 h. a 13:30 h. El Capricho de Gaudí: conservación del patrimonio y turismo. **Carlos Mirapeix Bedía**

13:30 h. a 15:00 h. Mesa redonda: Oportunidades y retos del turismo cultural en la actualidad. **Pilar Fatás Monforte / Ángel Herrero Crespo / Carlos Mirapeix Bedía**

### MARTES, 7 DE JULIO

09:30 h. a 11:00 h. Creación de experiencias turísticas memorables. **Héctor San Martín Gutiérrez**

11:00 h. a 12:00 h. Experiencias turísticas y patrimonio inmaterial. **Susana Pacheco Ibars**

12:00 h. a 12:30 h. Descanso

12:30 h. a 13:30 h. Experiencias gastronómicas basadas en la historia del territorio. **Ana Belén Marín Arroyo**

13:30 h. a 15:00 h. Claves de la experiencia turística basada en el patrimonio cultural. **Ana Belén Marín Arroyo / Susana Pacheco Ibars / Héctor San Martín Gutiérrez**

### MIÉRCOLES, 8 DE JULIO

09:30 h. a 11:00 h. El Camino Lebaniego como itinerario de turismo cultural. **María Pilar Gómez Bahamonde**

11:00 h. a 12:00 h. Turismo cinematográfico y patrimonio cultural. **Sergio García Hernández**

12:00 h. a 12:30 h. Descanso

12:30 h. a 13:30 h. Turismo mariner: retos y oportunidades. **Sergio Valle Brígido**

13:30 h. a 15:00 h. Mesa redonda: Cultura, paisaje y paisanaje en las experiencias turísticas. **Sergio García Hernández / María Pilar Gómez Bahamonde / Sergio Valle Brígido**

15:00 h. a 15:15 h. Clausura del curso

