

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025



Camino Lebaniego > Camino de la Costa > Camino Olvidado > Camino Medieval

La publicación de la Memoria 2025 de la Fundación Camino Lebaniego ofrece una valiosa oportunidad para tomar perspectiva sobre el papel que los caminos de peregrinación desempeñan en la identidad y la proyección de Cantabria.

Nuestra comunidad ha estado históricamente vinculada a los caminos de peregrinación. El Camino de Santiago de la Costa, el Camino Lebaniego o el Camino Vadiniense, entre otros itinerarios históricos, forman una red que conecta nuestro territorio con algunos de los grandes destinos espirituales y culturales de Europa. Estos caminos han configurado durante siglos una forma de relación entre personas, paisajes y culturas que hoy continúa plenamente vigente.

En este contexto, Cantabria se consolida como un territorio singular dentro del mapa europeo de las peregrinaciones, un lugar donde tradición, patrimonio y paisaje se entrelazan para ofrecer una experiencia única a quienes recorren estas rutas.

Desde el Gobierno de Cantabria seguimos trabajando para fortalecer esta posición y para proyectar el valor de nuestros caminos dentro y fuera de nuestra comunidad. La labor desarrollada en torno a estos itinerarios forma parte de una estrategia más amplia de puesta en valor del patrimonio cultural y de promoción de un modelo de turismo respetuoso con el territorio.

Miramos además al futuro con una referencia clara: el Año Jubilar Lebaniego de 2028, una cita que volverá a situar a Cantabria en el centro de las grandes rutas de peregrinación internacionales y que supone una oportunidad para seguir consolidando el papel de nuestra comunidad como tierra de acogida y de encuentro.

Confío en que esta memoria contribuya a seguir difundiendo el valor de los caminos de peregrinación y el trabajo que se desarrolla en torno a ellos, reforzando el compromiso colectivo con un patrimonio que forma parte esencial de la historia y del presente de Cantabria.

Luis Martínez Abad
Consejero de Cultura, Turismo y Deporte
Gobierno de Cantabria



Presentar la Memoria 2025 de la Fundación Camino Lebaniego es, para mí, una ocasión para mirar con gratitud el trabajo realizado y, al mismo tiempo, para reafirmar con responsabilidad el compromiso que guía cada una de nuestras acciones.

A lo largo de este año, la Fundación ha continuado avanzando con paso firme en su misión esencial: ser el organismo del Gobierno de Cantabria encargado de impulsar, coordinar, proteger y proyectar el ámbito de los caminos de peregrinación en nuestra comunidad autónoma. Lo hacemos con la convicción de que los caminos no son únicamente trazados históricos o itinerarios de tránsito, sino espacios vivos de encuentro, espiritualidad, cultura, patrimonio, naturaleza y desarrollo territorial.

2025 ha sido un año de esfuerzo constante, de trabajo silencioso en muchas ocasiones, pero profundamente orientado a la mejora. Hemos trabajado para seguir dignificando el Camino, para mejorar la experiencia del peregrino, para reforzar la seguridad, la acogida, la señalización, la conservación patrimonial y la calidad del recorrido. Pero también hemos trabajado para fortalecer algo igualmente importante: la vinculación de las personas del territorio con sus caminos, con su identidad y con el valor extraordinario de un patrimonio que nos pertenece a todos y que entre todos debemos cuidar.

La Fundación Camino Lebaniego quiere ser cada vez más útil, más visible, más cercana, y más eficaz. Queremos que se comprenda mejor el papel que desempeñamos, la amplitud de nuestra responsabilidad y la vocación pública con la que trabajamos cada día. Porque gestionar los caminos de peregrinación de Cantabria implica cuidar su dimensión espiritual y cultural, pero también atender a su potencial como motor de cohesión territorial, dinamización rural, promoción turística y proyección nacional e internacional de nuestra tierra.

Nada de esto sería posible sin el compromiso de todo el equipo, y de tantas personas e instituciones que colaboran con nosotros: administraciones, ayuntamientos, entidades, asociaciones, comunidades religiosas, agentes culturales, profesionales, vecinos y, por supuesto, peregrinos. A todos ellos quiero trasladar mi reconocimiento y mi gratitud.

Seguimos trabajando con ilusión, con exigencia y con una idea muy clara: mejorar el Camino es mejorar también la forma en que Cantabria se muestra al mundo y se reconoce a sí misma como tierra de acogida y espiritualidad. Ese es el horizonte que nos mueve y la responsabilidad que asumimos con orgullo.

Muchas gracias a todos los que apoyáis nuestros esfuerzos y nuestro trabajo; y nos ayudáis a seguir mejorando.

Pilar Gómez Bahamonde
Directora de la Fundación Camino Lebaniego



La Fundación Camino Lebaniego se constituye como una organización privada de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro, que pertenece al sector público autonómico y cuyo fin es la conservación y promoción del Camino Lebaniego y del Camino de Santiago a su paso por Cantabria, así como la conmemoración del Año Jubilar Lebaniego.

La Fundación tiene por objeto y son fines de interés general, entre otros, la conservación, rehabilitación y recuperación de los caminos de peregrinación al Monasterio de Santo Toribio de Liébana (Cantabria), la promoción y difusión del Camino Lebaniego de peregrinación y del Camino de Santiago en su paso por Cantabria y sus interconexiones, la colocación de señales para su identificación, la promoción de los alojamientos relacionados con los caminos, la coordinación de la red de alberges, la promoción y difusión tanto del Año Jubilar Lebaniego como de otros eventos relacionados con él, sus caminos y patrimonio cultural relacionado con ellos, el diseño, programación, coordinación y en su caso, la realización de actividades relacionadas con la conmemoración del ‘Año Jubilar Lebaniego’ u otros acontecimientos de excepcional interés relacionados con el Año Jubilar o con el Camino Lebaniego y del camino de Santiago a su paso por Cantabria y sus interconexiones, tales como competiciones deportivas, congreso, jornadas y ciclos de exposiciones itinerantes, representaciones teatrales, conciertos musicales, exposiciones de artes plásticas, etc., la gestión del uso y explotación comercial de los signos visuales que identifican el Camino Lebaniego y el Año Jubilar Lebaniego, así como la información general sobre la regulación, medidas de protección y otorgamiento de licencias.

Durante los años interjubilares, la Fundación continúa desarrollando una intensa actividad que contribuye a la consecución de todos sus objetivos y fines, poniendo especial énfasis e interés en contribuir a la promoción y al mayor conocimiento de los caminos de peregrinación en Cantabria.

Índice

El Camino en datos.

Inversión en comunicación y promoción turística.

Inversión en deporte y turismo de naturaleza.

Inversión en cultura, dinamización e identidad local.

Inversión en servicios al peregrino y usuarios de los caminos de peregrinación.

Inversión en infraestructuras de los caminos.

Proyectos europeos.



El Camino en datos

Síntesis de resultados porcentuales de encuestas a peregrinos 2025

1. Contexto general

La Fundación Camino Lebaniego ha analizado una muestra representativa de peregrinos que culminaron el itinerario en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana durante 2025. Los resultados obtenidos permiten identificar tendencias sólidas de crecimiento, fidelización, atracción de nuevos públicos y consolidación del Camino Lebaniego como producto turístico-espiritual singular dentro de la oferta estratégica de Cantabria.

Los datos reflejan un itinerario en expansión, con capacidad de atraer perfiles diversos, generar pernocta en el territorio, proyectar una imagen diferencial de destino y contribuir a un modelo de desarrollo vinculado al patrimonio, la naturaleza, la espiritualidad y la cohesión territorial.

2. Perfil del peregrino: diversidad y ampliación de públicos

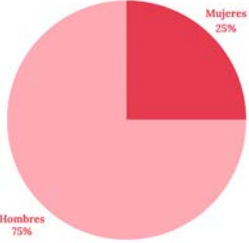
Uno de los indicadores más relevantes es la progresiva feminización del Camino. La participación femenina ha experimentado una evolución muy positiva en los últimos años, partiendo en el Año Santo Jubilar de 2017 de un 25% hasta situarse en este año (no jubilar) en **el 48,2%**, lo que evidencia una clara tendencia hacia el equilibrio de género y una creciente capacidad del itinerario para atraer públicos amplios y diversos y la percepción del mismo como un camino seguro a la hora de recorrerlo en solitario o en compañía.

En cuanto a la procedencia, el Camino Lebaniego mantiene una base nacional muy sólida, con un **84,4% de peregrinos españoles**,

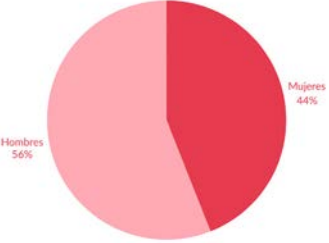
al tiempo que muestra una dimensión internacional significativa, con un **15,6% de peregrinos extranjeros**, procedentes de más de una veintena de países. Este dato confirma su potencial de proyección exterior y su valor como activo turístico con capacidad de internacionalización.

Desde el punto de vista demográfico, destaca especialmente la franja de edad comprendida entre los **31 y 60 años**, lo que sitúa al Camino Lebaniego en un segmento de público adulto con alta capacidad de decisión, consumo y prescripción. Se experimenta por otro lado un aumento del peregrino joven, en alza desde el 2022.

2017



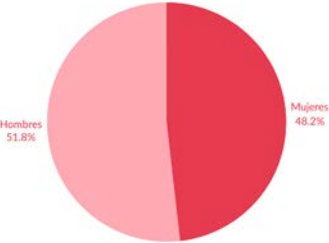
2024



2022



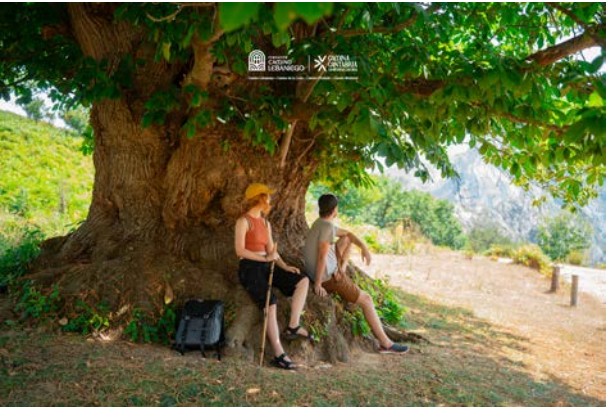
2025



3. Evolución y consolidación del destino

La comparativa interanual muestra una evolución positiva del Camino Lebaniego, incluso en un contexto condicionado por factores estacionales y coyunturales. El mantenimiento de la afluencia y su ligero crecimiento respecto al ejercicio anterior refuerzan la idea de que el Camino no depende únicamente del efecto puntual del Año Jubilar, sino que se está consolidando como un producto estable y competitivo dentro del ecosistema turístico de Cantabria.

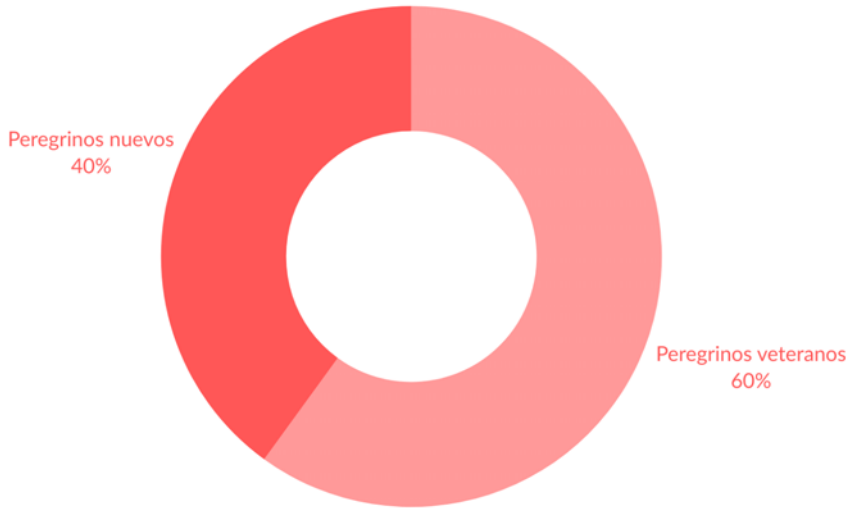
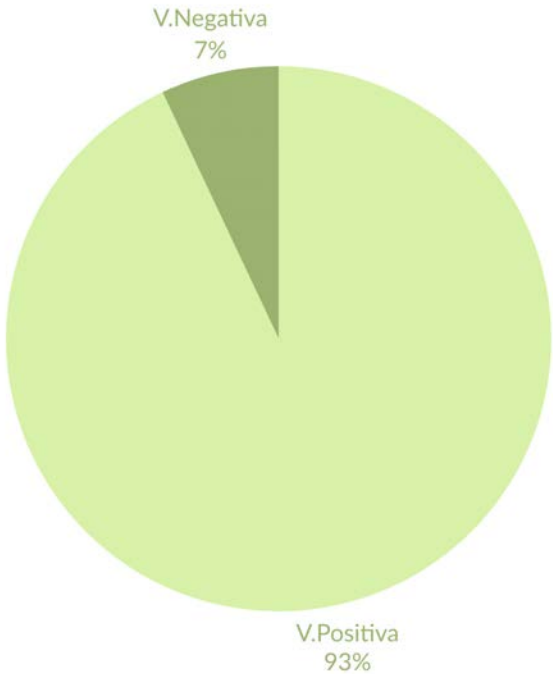
Este comportamiento lo convierte en un marcador de desarrollo territorial, al tratarse de un recurso que sostiene actividad durante buena parte del año, dinamiza zonas rurales, articula servicios y fortalece la identidad regional.



4. Nivel de satisfacción y posicionamiento de marca

El grado de satisfacción registrado es extraordinariamente alto. El 93% de los peregrinos afirma que el Camino Lebaniego ha cumplido sus expectativas, lo que constituye un indicador muy sólido de calidad percibida, reputación del destino y capacidad de recomendación futura.

Además, el 88% realizaba por primera vez el Camino Lebaniego, dato especialmente relevante desde el punto de vista del marketing territorial, ya que confirma su capacidad de atracción, descubrimiento y captación de nueva demanda. Esto demuestra la estrategia de promoción de la Fundación ya que el Camino no solo fideliza, sino que continúa incorporando nuevos usuarios y ampliando su mercado potencial.



5. Motivaciones: un producto turístico integral y diferencial

Uno de los aspectos más valiosos del Camino Lebaniego es la fortaleza de su dimensión interior y transformadora. La suma de las motivaciones espiritual, religiosa y personal alcanza cerca del 90%, lo que confirma que el itinerario es percibido principalmente como una experiencia de sentido, introspección y transformación.

Este elemento constituye un rasgo diferencial de enorme valor estratégico, ya que posiciona al Camino Lebaniego no solo como un producto turístico, sino como una experiencia auténtica y singular, alineada con las tendencias contemporáneas de búsqueda de bienestar, conexión interior, turismo lento y experiencias con significado.

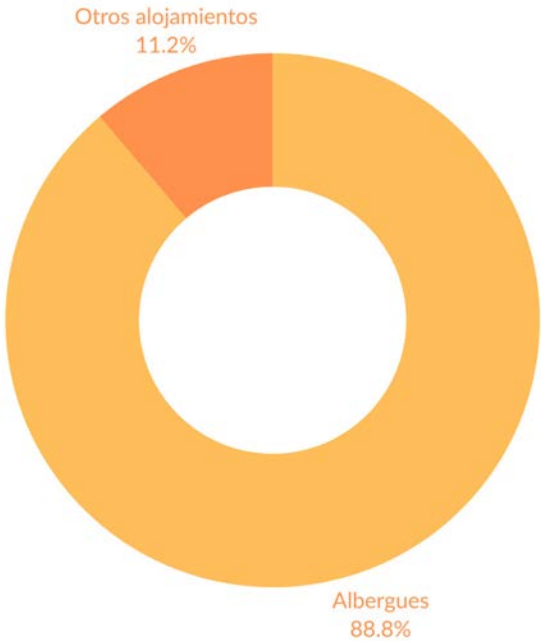
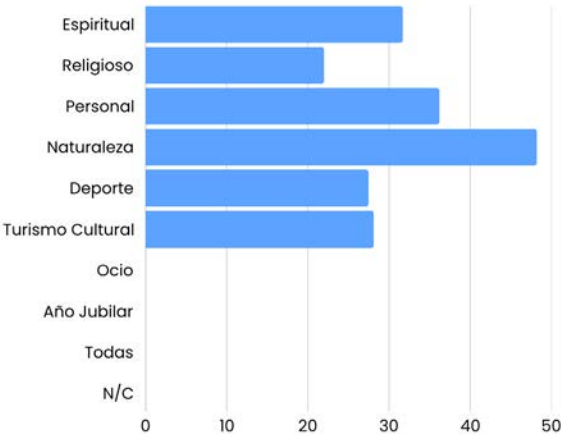
Al mismo tiempo, el itinerario presenta una marcada dimensión transversal: también destacan, en alza, motivaciones asociadas a la naturaleza con un despunte notorio, el deporte y el turismo cultural, lo que refuerza su carácter poliédrico y su capacidad para conectar con distintos perfiles sin perder su esencia. Esta pluralidad lo convierte en un recurso especialmente útil para campañas de promoción segmentadas y para estrategias de posicionamiento que integren paisaje, patrimonio, espiritualidad y estilo de vida saludable.

6. Impacto en el territorio: pernocta y uso de servicios

En relación con la estancia, el 88,8% de los peregrinos pernocta en albergues, lo que pone de manifiesto la importancia de la red de acogida como infraestructura clave del Camino y como motor de actividad económica distribuida en el territorio. Este dato evidencia también la capacidad del itinerario para generar consumo directo, dinamización local y necesidad de servicios especializados.

Por otra parte, el 91,7% realiza el Camino a pie, lo que subraya su carácter experiencial, pausado y profundamente vinculado al paisaje y al contacto con el territorio. Esta condición refuerza la idea del Camino Lebaniego como producto de inmersión territorial, no basado en el tránsito rápido, sino en la estancia, la observación y la interacción con los entornos rurales.

Asimismo, más del 60% de los peregrinos ya había realizado otros caminos de peregrinación, lo que sitúa al Camino Lebaniego en el mapa de los grandes itinerarios de referencia y demuestra su reconocimiento entre públicos con experiencia previa. Al mismo tiempo, el crecimiento del porcentaje de personas que se inician en la peregrinación a través del Camino Lebaniego revela también su capacidad de captar nuevos segmentos de mercado.



7. Valor estratégico para Cantabria

Los resultados permiten afirmar que el Camino Lebaniego actúa como un indicador de desarrollo turístico, cultural y territorial de Cantabria, por su capacidad para:

- Atraer nuevos visitantes y diversificar públicos.
- Generar pernocta y actividad en el medio rural.
- Reforzar la imagen de Cantabria como destino auténtico, espiritual y de naturaleza.
- Articular patrimonio, paisaje, cultura y experiencia.
- Proyectar una identidad diferencial en el mercado turístico.
- Consolidarse como recurso de promoción interior e internacional.

En este sentido, el Camino Lebaniego no debe entenderse únicamente como un itinerario de peregrinación, sino como una infraestructura cultural y turística estratégica, capaz de vertebrar territorio, activar economías locales y posicionar a Cantabria en un nicho de mercado con alto valor añadido.

8. Conclusión

El análisis porcentual de las encuestas confirma que el Camino Lebaniego representa hoy un activo consolidado, con una identidad propia muy definida y con un alto potencial como herramienta de marketing territorial. Su elevada satisfacción, su capacidad de atraer nuevos públicos, su dimensión internacional, su fuerte componente experiencial y su impacto en la pernocta y la actividad local lo convierten en un excelente marcador de desarrollo para la planificación turística de Cantabria. Siendo sin duda uno de los ejes estratégicos de posicionamiento de Cantabria en torno a la autenticidad, la espiritualidad, el patrimonio, la naturaleza y el desarrollo equilibrado del territorio.

INVERSIÓN EN COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA

Este objetivo tiene como fin posicionar a Cantabria como destino turístico internacional de primer nivel, promocionando los caminos de peregrinación a su paso por la región y la celebración del Año Jubilar Lebaniego como una opción excepcional de turismo religioso y espiritual favoreciendo el acceso al conocimiento de la peregrinación, sus caminos y rasgos identitarios.

Las acciones de comunicación, marketing y promoción son variadas: envío de información periódica y publicidad en medios de comunicación, dentro de un Plan de Medios general; publicidad y contenido en redes sociales, a través de los perfiles de la Fundación en las diferentes plataformas; la organización de Fam y Press Trip, algunos de ellos en colaboración con CANTUR; y otras acciones de promoción local y nacional.



Ferias de promoción turística

En 2025, la Fundación ha participado en dos ferias de promoción turística. La primera cita, FITUR, la cita turística internacional más importante, integrados en el stand del Gobierno de Cantabria, en el que se presentó la efeméride ‘Jubileo del Turismo Religioso 2025’, y la Feria Fairway, en Santiago de Compostela, el mayor foro profesional sobre el Camino de Santiago y los caminos de peregrinación.

Por otro lado, la Fundación Camino Lebaniego participó por segundo año consecutivo en la Feria AR-PA 2025 Turismo Cultural, que se celebra en Valladolid y que, junto con la Feria Internacional de Turismo de Interior (INTUR), convierte a la ciudad en epicentro del turismo patrimonial. En este contexto, la Fundación Camino Lebaniego acudió con una propuesta centrada en uno de los elementos más representativos del paisaje rural del norte peninsular: el hórreo, construcción tradicional que, además de su valor etnográfico, está profundamente ligada a los caminos de peregrinación. Esta línea de trabajo ya se inició con las VI Jornadas Internacionales de la Cultura de los Graneros Elevados Tradicionales celebradas en Liébana el pasado mes de septiembre, reforzando la voluntad de la Fundación de difundir el valor cultural, histórico y simbólico de estas construcciones en el marco de los caminos de peregrinación. La participación en AR-PA se completó con una charla y talleres para familias.





También en materia de ferias de promoción, la Fundación fue patrocinador del 5º Foro Nacional de Turismo y Despoblamiento Rural, celebrado en varios puntos de Cantabria del 3 al 5 de junio, organizado por el Observatorio de Políticas Turísticas y Rurales y por la Asociación de Turismo Rural de Cantabria. La Fundación participó en una mesa redonda sobre los caminos de peregrinación que atraviesan Cantabria.

Comunicación



Las acciones de publicidad y branded content en diferentes medios son una parte fundamental en la estrategia de promoción. Este año las acciones han ido dirigidas a medios relacionados con viajes, turismo, naturaleza, por un lado; y al turismo de peregrinaciones, turismo espiritual y religioso y los públicos asociados a ellos. Así, en 2025 hemos tenido presencia en los siguientes medios y publicaciones:

Un País en Bicicleta (La 2 de TVE). Grabación de un capítulo de esta serie dedicado íntegramente al Camino Lebaniego.

Camino Lebaniego: cultura, naturaleza y la cruz de Cristo

► Santo Toribio es en 2025 sede del Jubileo del Turismo Religioso. El evento se celebrará en septiembre y consolida al monasterio como «referencia espiritual»



Monasterio de Santo Toribio. / fotografía: casero urruveco

Durante toda la Edad Media, solo fueron declarados cuatro años jubilaes in perpetuum mediante bula papal: el Jacobeo de Santiago de Compostela, los de Roma y Jerusalén, y el Año Santo Lebaniego. Cantabria es, de hecho, la única región del mundo por la que transcurren dos caminos de peregrinación jubilar, ambos declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, cada uno con su año santo correspondiente: el Camino de la Costa, hacia Santiago, y el propio Camino Lebaniego, con destino en Santo Toribio de Liébana.

Desde la época medieval, ha sido una constante la afluencia de fieles para venerar los restos de santo Toribio de Astorga, a quien se atribulan propiedades curativas y milagrosas, y especialmente para adorar el *Lignum Crucis*, el fragmento más grande de la cruz de Cristo que se conserva en la actualidad.

Análisis científicos han determinado que la madera de la reliquia pertenece a una especie botánica específica de la zona de Jerusalén de más de 2.000 años de antigüedad. Protegido desde Tierra Santa por el propio santo Toribio, custodio de las reliquias de Cristo, el trozo de la cruz llegó

a Astorga con el permiso del Papa de su época. Posteriormente, fue llevado a Liébana por cristianos para protegerlo durante la invasión musulmana.

El Monasterio de Santo Toribio de Liébana tiene una historia dilatada, cuyo origen se remonta al siglo VII, permaneciendo en actividad hasta nuestros días. Su principal auge se produjo en el siglo VIII, cuando su abad, Beato de Liébana, marca un hito en la historia de la cristiandad. «Beato convierte a Santiago Apóstol en patrón de Hispania, componiendo el himno O Del Verbum, donde lo proclama "cabeza refulgente de España", dando inicio al

Desde la época medieval, la afluencia de peregrinos para adorar el *Lignum Crucis* y venerar los restos de santo Toribio no cesa

culto a Santiago», explica la directora de la Fundación Camino Lebaniego, Pilar G. Bahamonde. Su obra cumbre, el *Comentario al Apocalipsis de San Juan*, fue todo un bestseller medieval que da origen a un género literario único, conocido por los códices denominados «beatos», en los que introdujo imágenes explicativas al texto. En los beatos se encuentra también la primera imagen del apóstol Santiago en la historia de la iconografía. Incluidos por la UNESCO en la Memoria Mundial, las iluminaciones de los beatos son reconocidas internacionalmente. El conocimiento de las Sagradas Escrituras del abad lebaniego y su defensa de la cristología frente al adopcionismo de Elipando de Toledo influyó de forma decisiva en toda Europa, granjeándole asimismo una gran amistad con Alcuino de York, primer consejero del emperador Carlomagno.

La Iglesia del monasterio, construida en 1256 siguiendo el estilo gótico monástico de influencia cisterciense, alberga la Puerta del Perdón, que se abre cada Año Santo Jubilar tras los tres golpes de martillo del obispo de la diócesis. Una vez dentro del templo, se accede a la capilla

barroca del siglo XVIII que está presidida por el propio *Lignum Crucis*. En el templo también se puede admirar la estatua yacente de santo Toribio de Astorga. En la actualidad, el cenobio acoge una comunidad franciscana que custodia las reliquias.

Además del monasterio, el entorno de Liébana alberga numerosas ermitas de gran espiritualidad y valor histórico; y un rico patrimonio cultural que incluye conjuntos históricos, zonas arqueológicas y arquitectura religiosa, como Santa María de Lebeña (siglo X) o Santa María de Plasca (siglo XIII).

El Camino Lebaniego, que conduce al monasterio, se compone, en su trazado principal, de 72 kilómetros desde San Vicente de la Barquera. Sus viajeros son denominados hoy en día como «crucenos» o «peregrinos de la cruz». La ruta ofrece una peregrinación única que comienza a orillas del mar Cantábrico y asciende hasta el corazón de los Picos de Europa, constituyendo un corredor de biodiversidad considerado «de alto valor» por la UE. Además de la ruta principal, existen otros Caminos Lebaniegos, como el Castellano, el Leonés, el Asturiano y el Vadiniense, que históricamente conectaban el monasterio con las regiones que dan nombre a las variantes, enlazándolo con el propio Camino de Santiago. «El Camino Lebaniego actúa, de esta forma, como una pasarela histórica entre el Camino Costero y el Camino Francés hacia Santiago —señala la directora— y el peregrino se convierte aquí en montañero frente a la majestuosidad de los Picos de Europa».

No es difícil imaginar, por tanto, que aparte de constituir una experiencia espiritual y cultural única, se trata también de un motor de desarrollo económico

y social de la zona. La red de albergues que jalonan la ruta favorece a numerosas áreas en riesgo de despoblamiento rural, donde pequeños productores del sector primario desempeñan un papel crucial en la conservación de la biodiversidad. El turismo religioso, según la Organización Mundial del Turismo de la ONU, mueve a unos 330 millones de personas al año, lo que representa un mercado importante para destinos con destacado valor espiritual, como Santo Toribio. Según indica Bahamonde, «el perfil del peregrino del Camino Lebaniego es el de una persona cada vez más joven, más internacional y con una alta presencia de mujeres; motivado principalmente por razones religiosas, espirituales o culturales».

La Fundación Camino Lebaniego trabaja desde su creación en 2019 en la conservación, rehabilitación y promoción de los caminos de peregrinación a Santo Toribio de Liébana y del Camino de Santiago a su paso por Cantabria. Sus áreas de actuación incluyen la mejora de infraestructuras y la promoción turística, la preservación y divulgación del patrimonio cultural e identidad del territorio, la mejora de ecosistemas, el fomento de proyectos sociales y la investigación.

Un hito reciente que subraya la relevancia de Santo Toribio de Liébana es su elección como sede del Jubileo del Turismo Religioso en 2025. Este evento, que se celebrará en septiembre, consolidará al monasterio como un lugar de «referencia espiritual y cultural de primer nivel» y atraerá a numerosos peregrinos y visitantes de todo el mundo. »

Luis Rivas

Revista ECCLESIA | Junio 2025 67

Revista Ecclesia. Revista española con información, documentación y opinión sobre la actualidad de la Iglesia Católica, y sobre los aspectos de la vida social relacionados con lo religioso. Integrada dentro del Servicio de Publicaciones y Editoriales de la Conferencia Episcopal Española.

De Viaje

Por Silvia Rodrigo

CAMINO

LEBANIEGO

La fusión de la historia, la fe y la naturaleza en el corazón de Cantabria

A Journey Through History, Faith, and Nature in the Heart of Cantabria

Enclavado en el corazón de Cantabria, el Camino Lebaniego es mucho más que una ruta de peregrinación: es un sendero que entrelaza historia, fe y naturaleza en un viaje único. Reconocido como *Patrimonio de la Humanidad* en 2015, este Camino celebra en 2025 su décimo aniversario como legado mundial, coincidiendo con un evento de trascendencia espiritual: el Jubileo del Turismo Religioso, que tendrá como epicentro el imponente Monasterio de Santo Toribio de Liébana, hogar del Lignum Crucis, el fragmento más grande de la cruz de Cristo.

Esta efeméride convierte 2025 en el año perfecto para descubrir, o redescubrir, esta experiencia que conecta el alma del peregrino con el latido de una naturaleza majestuosa. Un recorrido que comienza junto al mar y culmina en el corazón de los Picos de Europa, donde cada paso te transforma.

trail celebrates in 2025 its tenth anniversary as a global cultural legacy, coinciding with a moment of profound spiritual significance: the Jubilee of Religious Tourism, centered around the majestic Monastery of Santo Toribio de Liébana, home to the Lignum Crucis—the largest known fragment of Christ's cross.

This extraordinary occasion makes 2025 the perfect moment to discover, or rediscover, an experience that unites the pilgrim's soul with the pulse of awe-inspiring nature. A journey that begins by the sea and culminates in the heart of the Picos de Europa, where every step becomes a transformation.

madrid

in & out

EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

China Real Group. La vanguardia que viene de Oriente / The avant-garde from the East

DE VIAJE / TRAVELLING

Camino Lebaniego. La fusión de la historia, la fe y la naturaleza en el corazón de Cantabria / A Journey Through History, Faith, and Nature in the Heart of Cantabria

Brageña. Ciudad con encanto / A charming city

Torres de Trébol-Muñoz. Riqueza cultural y gastronómica en un entorno idílico / A Celebration of Cultural and Gastronomic Richness in an idyllic Setting

Gran Canaria

HOTELES / HOTELS

Palacio Condes de Cires

CASTRONOMA / GASTRONOMY

Eno de Boca

Resaca Madrid

Brach

Berria

Gastronomía a la última

MONUMENTOS / MONUMENTS

Monumento a Santa María de Liébana

Monumento a Santa María de Liébana

JUBILEO del TURISMO RELIGIOSO

2025

Revista Madrid In&Out. Revista de eventos, oferta gastronómica y cultural, distribuida en más de 100 de los mejores hoteles de la capital de 3, 4 y 5 estrellas; BUS EMT AEROPUERTO; Teatros (Español, Fernán Gómez, Abadía o Circo Price); Oficinas de Turismo (Barajas, Atocha, Duque de Medinaceli, Chamartín...); Embajadas (EE.UU, Gran Bretaña, Francia, Japón, México y Brasil); Tiendas y Restaurantes de la ciudad.

EL CAMINO LEBANIEGO (Cantabria)

Lignum Crucis

El Camino Lebaniego

Ruta por la tradición, la naturaleza y la fe
 Texto: Diana Morello · Fotografía: Camino Lebaniego · Gema Fernández López

En una tierra donde las cumbres besan las nubes y los valles resguardan historias centenarias, el Camino Lebaniego se presenta como una experiencia que trasciende un simple camino de peregrinación. Declarado Patrimonio de la Humanidad en 2015 y convertido en epicentro del Jubileo del Turismo Religioso en 2025, este trayecto de aproximadamente 72 kilómetros entre San Vicente de la Barquera y el Monasterio de Santo Toribio de Liébana se transforma, año tras año, en un viaje hacia lo profundo: del paisaje al alma, del pasado al presente, de la fe al disfrute

66 · Traveling

TURISMO RURAL

Una travesía que comienza en el mar

La aventura arranca en San Vicente de la Barquera, donde el salitre del Cantábrico acompaña al viajero en su primer allanamiento. Esta villa marinera no solo presume de su iglesia de Santa María de los Angeles, del puente de la Maza o de su castillo medieval, sino también de una cocina que rinde culto al mar: calderetas, pescados al horno y, por supuesto, el sorropotín, estandarte del receptáculo local.

Desde aquí, el Camino deja atrás la costa y se adentra en los valles verdes, transitando entre capillas románicas, pueblos como Cades —con su histórica herrería— y sendas fluviales como la del río Nansa, un paisaje de arboles centenarios y cascadas que susurran historias de salmones y antiguos caminantes.

Donde el peregrino se convierte en montañero

A medida que se avanza, el paisaje se vuelve más agreste y las montañas emergen como guardianas del misterio. Los collados se convierten en miradores naturales, y el silencio del bosque acompaña la reflexión. Lugares como el Castañar de Pendes, con sus árboles milenarios, o el mirador de Santa Catalina, custodiado por figuras de la mitología cántabra, refuerzan esa sensación de que en el Camino todo está vivo: la tierra, los ríos... y los recuerdos.

La etapa más exigente asciende hasta la iglesia de Santa Juliana en Lalién, joya románica del siglo XII, y desciende hacia pueblos como Cieza o Lebeña, donde el arte prerrománico se hace presente en la iglesia mozárabe de Santa María. Todo este tramo es un testigo para los sentidos y también para el paladar, con productos que nacen de esta tierra generosa: quesos de Liébana, cocido lebaniego de garbanzo pedrosilano, o la carne de Tudanca, raza autóctona que alimenta la tradición gastronómica cántabra.

Vista de San Vicente de la Barquera

Traveling · 67

18.

FUNDACIÓN CAMINO LEBANIEGO

CAMINO CANTABRIA

Camino Lebaniego > Camino de la Costa > Camino Olvidado > Camino Medieval

VIAJES DE OTOÑO ESPECIAL



Los hórreos son graneros elevados que parecen desafiar al tiempo y a la humedad con sus patas de madera y piedra

Ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego

ESTE EMOCIONANTE VIAJE COMBINA PATRIMONIO, NATURALEZA Y CULTURA EN UN MISMO RECORRIDO POR LA COMARCA DE LIEBANA

R. RODRÍGUEZ, MADRID

El otoño siempre ha tenido algo de especial en Liébana. La luz dorada que acaricia las montañas, el murmullo de los ríos que bajan con fuerza tras las primeras lluvias, los viñedos que tiñen el paisaje de rojos y ocres... Todo invita a caminar despacio, a descubrir rincones y a dejarse sorprender por la memoria que habita en cada piedra y en cada sendero. Este año, la Fundación Camino Lebaniego propone una experiencia única: una ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego, un viaje que une patrimonio, naturaleza y cultura en un mismo recorrido.

Los hórreos —esos graneros elevados que parecen desafiar al tiempo sobre sus patas—

de madera o piedra— son mucho más que construcciones agrícolas. En el norte peninsular han sido durante siglos guardianes del grano y de la vida campesina. Su silueta, inconfundible en quintanas, pueblos y aldeas, forma parte de la identidad cultural de Cantabria, Asturias, Galicia, País Vasco, León y La Rioja. Ahora, gracias a las investigaciones recientes, sabemos que también acompañaron de cerca a los peregrinos del Camino de Santiago y del Camino Lebaniego, ofreciéndoles no solo alimento sino cobijo bajo su techo y también un paisaje familiar que hablaba de abundancia y comunidad.

Un patrimonio vivo
Recorrer Liébana es, de algún modo, caminar sobre siglos de historia. El viajero encuentra monasterios, ermitas, puentes medievales... y también hórreos, muchos de ellos conservados desde el siglo XVI. El de

Cosgaya, por ejemplo, es el más antiguo de Cantabria. En Mogrovejo y Espinama, los estudios han documentado una tipología propia de hórreo cántabro del siglo XVII, confirmando con ello la riqueza y la diversidad de estas construcciones en el territorio, sin olvidar el recién restaurado hórreo de Avellanedo, en el municipio cántabro de Pesaguera.

La ruta de otoño propuesta por la Fundación invita a mirar el paisaje con otros ojos. Cada hórreo es un relato: habla de la lucha del campesino contra la humedad, de la

Entrar en la exposición ubicada en el Centro de Visitantes de Sotama es un viaje en el tiempo

necesidad de proteger la cosecha frente a animales, de la sabiduría transmitida de generación en generación en forma de arquitectura popular. Y, al mismo tiempo, estos graneros elevados nos recuerdan la importancia de lo rural en nuestra identidad colectiva.

«El hórreo en los Caminos del Norte»
El recorrido se completa con la visita a la exposición «El hórreo en los Caminos del Norte», que podrá disfrutarse hasta diciembre en el Centro de Visitantes de Sotama. Esta muestra es un auténtico viaje en el tiempo: desde los orígenes romanos de estas construcciones hasta su consolidación en la Edad Moderna, pasando por su presencia en Galicia, Asturias, León, Cantabria e incluso Portugal.

El visitante descubrirá maquetas originales, testimonios gráficos y proyectos de recuperación como los de Anievas y Avellanedo, que muestran cómo la restauración de hórreos no es solo un ejercicio de conservación, sino también una manera de mantener viva la memoria y de proyectarla hacia el futuro. La exposición se enmarca además en el X Aniversario de la declaración de los Caminos del Norte como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, lo que añade un valor simbólico aún mayor a esta cita cultural.

Además, la ruta coincide con un contexto especial: el inicio del expediente para que los hórreos del norte de España sean declarados Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. Una iniciativa que reconoce el valor universal de estas construcciones y su capacidad para vehicular un sentido de pertenencia que ha sobrevivido al paso de los siglos.

Pueblos con memoria

La experiencia no se limita a contemplar hórreos: es también una invitación a conocerlos pueblos que los acogen. Caminar por Cosgaya, perderse en las callejuelas empedradas de Mogrovejo, descubrir la autenticidad de Espinama o dejarse sorprender por la serenidad de Avellanedo significa adentrarse en la esencia de la comarca de Liébana. Cada uno de estos pueblos guarda no solo patrimonio, sino también tradiciones, sabores y hospitalidad.

Quien se acerque a Liébana este otoño no solo encontrará un paisaje espectacular, sino también un relato vivo de la relación entre el hombre y la tierra. Los hórreos son, en definitiva, una metáfora perfecta de lo que significa caminar por el Camino Lebaniego: elevar lo cotidiano, proteger lo esencial y dejar un legado que inspire a las generaciones futuras.

La ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego no es una excursión más: se trata de una invitación a viajar con los cinco sentidos, a descubrir la sabiduría que se esconde en la arquitectura popular y a sentir, en cada uno de nuestros pasos, que el patrimonio no es solo pasado, sino también presente y futuro.



Ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego

Este otoño, la Fundación Camino Lebaniego propone una ruta que une naturaleza, historia y arquitectura popular a través de los hórreos de Liébana. Una experiencia única para redescubrir el patrimonio rural en pleno corazón del Camino Lebaniego.

Maquetado por **Studio**

El otoño siempre ha tenido algo de especial en Liébana. La luz dorada que acaricia las montañas, el murmullo de los ríos que bajan con fuerza tras las primeras lluvias, los viñedos que tiñen el paisaje de rojos y ocres... Todo invita a caminar despacio, a descubrir rincones y a dejarse sorprender por la memoria que habita en cada piedra y en cada sendero.

Los hórreos —esos graneros elevados que parecen desafiar al tiempo sobre sus patas de madera o piedra— son mucho más que construcciones agrícolas. En el norte peninsular han sido durante siglos guardianes del grano y de la vida campesina. Su silueta, inconfundible en quintanas, pueblos y aldeas, forma parte de la identidad cultural de Cantabria, Asturias, Galicia, País Vasco, León y La Rioja. Ahora, gracias a las investigaciones recientes, sabemos que también acompañaron de cerca a los peregrinos del Camino de Santiago y del Camino Lebaniego, ofreciéndoles no solo

alimento sino cobijo bajo su techo y también un paisaje familiar que hablaba de abundancia y comunidad.

Un patrimonio vivo en los caminos de peregrinación

Recorrer Liébana es, de algún modo, caminar sobre siglos de historia. El viajero encuentra monasterios, ermitas, puentes medievales... y también hórreos, muchos de ellos conservados desde el siglo XVI. El de Cosgaya, por ejemplo, es el más antiguo de Cantabria. En Mogrovejo y Espinama, los estudios han documentado una tipología propia de hórreo cántabro del siglo XVII, confirmando la riqueza y diversidad de estas construcciones en el territorio, sin olvidar el recién restaurado hórreo de Avellanedo, en el municipio de Pesaguera.

La ruta de otoño propuesta por la Fundación Camino Lebaniego invita a mirar el paisaje con otros ojos. Cada hórreo es un relato: habla de la lucha del campesino contra la humedad, de la necesidad de proteger la cosecha frente a animales, de

la sabiduría transmitida de generación en generación en forma de arquitectura popular. Y, al mismo tiempo, estos graneros elevados nos recuerdan la importancia de lo rural en nuestra identidad colectiva.

La exposición «El hórreo en los Caminos del Norte»

El recorrido se completa con la visita a la exposición «El hórreo en los Caminos del Norte», que podrá disfrutarse hasta diciembre en el Centro de Visitantes de Sotama. Esta muestra es un auténtico viaje en el tiempo: desde los orígenes romanos de estas construcciones hasta su consolidación en la Edad Moderna, pasando por su presencia en Galicia, Asturias, León, Cantabria e incluso Portugal. El visitante descubrirá maquetas originales, testimonios gráficos y proyectos de recuperación como los de Anievas y Avellanedo, que muestran cómo la restauración de hórreos no es solo un ejercicio de conservación, sino una manera de mantener viva la memoria y de proyectarla hacia el futuro. La exposición se enmarca además en el X Aniversario de la declaración de los Caminos del Norte como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, lo que añade un valor simbólico aún mayor a esta cita cultural.

Además, la ruta coincide con un contexto especial: el inicio del expediente para que los hórreos del norte de España sean declarados Manifestación Representativa

del Patrimonio Cultural Inmaterial. Una iniciativa que reconoce el valor universal de estas construcciones y su capacidad para vehicular un sentido de pertenencia que ha sobrevivido al paso de los siglos.

Pueblos con memoria

La experiencia no se limita a contemplar hórreos: es también una invitación a conocer los pueblos que los acogen. Caminar por Cosgaya, perderse en las callejuelas empedradas de Mogrovejo, descubrir la autenticidad de Espinama o dejarse sorprender por la serenidad de Avellanedo es adentrarse en la esencia de Liébana. Cada uno de estos pueblos guarda no solo patrimonio, sino también tradiciones, sabores y hospitalidad.

Quien se acerque a Liébana este otoño no solo encontrará un paisaje espectacular, sino también un relato vivo de la relación entre el hombre y la tierra. Los hórreos son, en definitiva, una metáfora perfecta de lo que significa caminar por el Camino Lebaniego: elevar lo cotidiano, proteger lo esencial y dejar un legado que inspire a las generaciones futuras.

La ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego no es una excursión más: es una invitación a viajar con los cinco sentidos, a descubrir la sabiduría que se esconde en la arquitectura popular y a sentir, en cada paso, que el patrimonio no es solo pasado, sino también presente y futuro.

Especial Viajes de Otoño (La Razón). En este especial, hay un apartado de Destinos Nacionales, con rutas de interior, en el que se incluye el contenido de la Fundación.

Especial Viajes de Otoño (El Mundo). En este especial, El Mundo reúne los destinos, planes y alojamientos que marcarán tendencia esta temporada, con un sumario que incluye Viajes y Destinos, Naturaleza y Escapadas, Hoteles y Alojamientos y LifeStyle y Cultura.



CAMINO
LEBANIEGO



Ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego

Este otoño, la Fundación Camino Lebaniego propone una experiencia única: una **ruta de otoño por los hórreos del Camino Lebaniego**, un viaje que une patrimonio, naturaleza y cultura en un mismo recorrido.

Los hórreos han sido durante siglos guardianes del grano y de la vida campesina. Su silueta, inconfundible en quintanas, pueblos y aldeas, forma parte de la identidad cultural de Cantabria, Asturias, Galicia, País Vasco, León y La Rioja. Ahora, gracias a las investigaciones recientes, sabemos que también acompañaron de cerca a los peregrinos del **Camino de Santiago** y del **Camino Lebaniego**, ofreciéndoles no solo alimento sino cobijo bajo su techo y también un paisaje familiar que hablaba de abundancia y comunidad.

Un patrimonio vivo en los caminos de peregrinación

Recorrer Liébana es, de algún modo, caminar sobre siglos de historia. El viajero encuentra monasterios, ermitas, puentes medievales... y también hórreos, muchos de ellos conservados desde el siglo XVI. El de Cospiya, por ejemplo, es el más antiguo de Cantabria. En Mogrovejo y Espinama, los estudios han documentado una tipología propia de hórreo cántabro del siglo XVII, sin olvidar el recién restaurado hórreo de Avelanado, en el municipio de Pesquera.

La exposición "El hórreo en los Caminos del Norte"

El recorrido puede completarse con la visita a la exposición **"El hórreo en los Caminos del Norte"**, que podrá disfrutarse hasta diciembre en el **Centro de Visitantes de Sotama (Cillerigo de Liébana)**. Esta muestra es un auténtico viaje en el tiempo: desde los orígenes romanos de estas construcciones hasta su consolidación en la Edad Moderna, pasando por su presencia en Galicia, Asturias, León, Cantabria e incluso Portugal. La exposición se enmarca además en el **X Aniversario de la declaración de los Caminos del Norte como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**, lo que añade un valor simbólico aún mayor a esta cita cultural, y con el inicio del expediente para que los hórreos del norte de España sean declarados **Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial**.

Pueblos con memoria

La experiencia es también una invitación a conocer los pueblos que los acogen. Caminar por **Congeeja**, perderse en las callejuelas empedradas de **Mogrovejo**, descubrir la autenticidad de **Espinama** o dejarse sorprender por la seriedad de **Avelanado** es adentrarse en la esencia de Liébana y del Camino Lebaniego, una invitación a viajar con los cinco sentidos y a sentir, en cada paso, que el patrimonio no es solo pasado, sino también presente y futuro.



Cantabria

Cantabria

Guía del Turismo de Interior. Revista con distribución durante la feria de INTUR y ARPA en FERIA DE VALLADOLID del 13 al 16 de noviembre de 2025, en la que estuvo presente la Fundación, así como en diferentes eventos turísticos que se celebran a lo largo del año, en oficinas de turismo, y establecimientos hosteleros, con una tirada de 20.000 ejemplares.



HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC

ACTUALIDAD SUSCRIPTORES ▼ PODCASTS ÉPOCAS ▼ EDICIÓN IMPRESA SUSCRÍBETE



EN MANOS DE ESCULAPIO

¿CÓMO ERA UNA OPERACIÓN EN GRECIA Y ROMA?

En el mundo antiguo operarse de algo tan simple como una muela picada entrañaba grandes riesgos como infecciones a las que se le añadía el dolor de una intervención sin anestesia

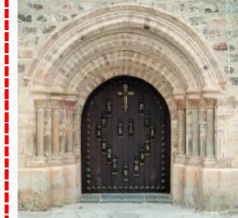
Francesc Cervera



HALLAZGO SUBMARINO

DESCUBREN UN ANTIGUO CEMENTERIO MUSULMÁN SUMERGIDO EN ISSYK-KUL

Un hallazgo submarino en Kirguistán ofrece nuevas pistas sobre la vida y la muerte en la Ruta de la Seda.



CAMINO LEBANIEGO

LA RUTA QUE CUSTODIA LA MAYOR RELIQUIA DE LA CRUZ

En el corazón de los Picos de Europa, entre niebla y silencio se encuentra un camino de peregrinación anterior incluso al camino de Santiago.

Sarah Romero



VIAJES NATIONAL GEOGRAPHIC

ESPAÑA ▼ EUROPA ▼ PUEBLO DEL MES ▼ GRANDES VIAJES ▼ PLAYAS ▼ SUSCRÍBETE



UN ROBLEDAL ÚNICO

El robledal de Cantabria repleto de historia, biodiversidad y leyendas



CONTENIDO PROMOCIONADO

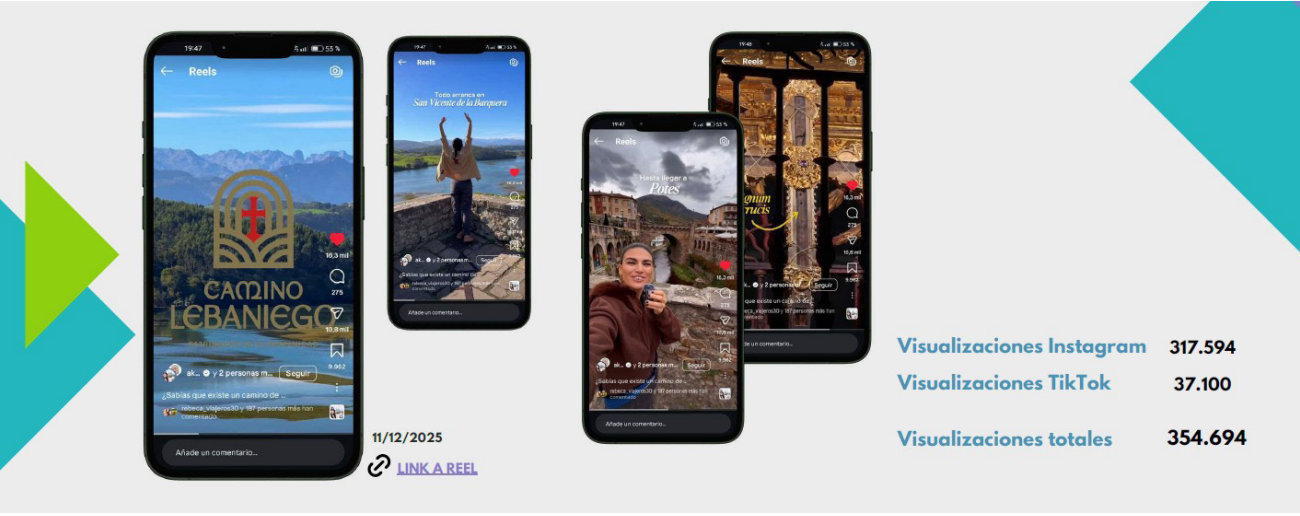
El Camino Lebaniego, la peregrinación más desconocida de España



CONTENIDO PROMOCIONADO

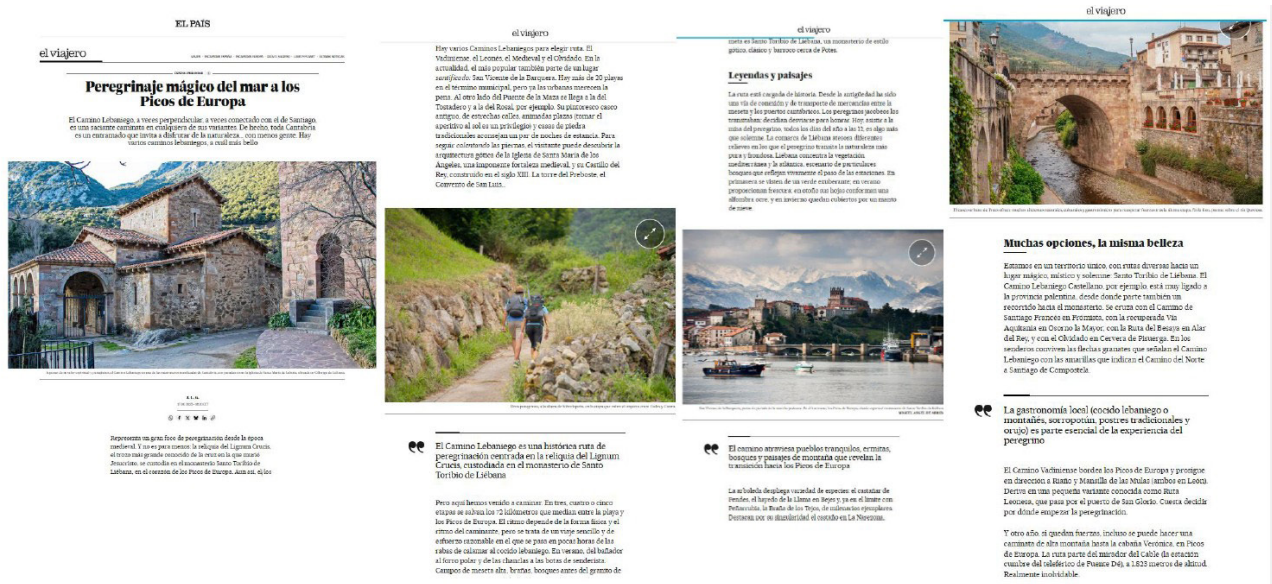
El eBook para descubrir Madeira, el oasis insular más verde del Atlántico

National Geographic (Viajes e Historia). National Geographic es una marca consolidada que ofrece contenido de calidad, con una audiencia fiel y un gran número de suscriptores. La revista Viajes NG tiene una audiencia de más de 4 millones de audiencia + usuarios únicos + RRSS, mientras que la revista Historia NG tiene casi 8 millones de audiencia + usuarios únicos + RRSS.



MiNube. Acción de campaña anual de promoción del destino, creación de contenidos y difusión del Camino Lebaniego en MiNube.com, una plataforma de ‘social travelling’ elegida tanto por Apple como por Google como una de las mejores aplicaciones de viajes en 24 países, incluyendo Estados Unidos, Francia, Italia y España. Es una plataforma de viajes que reúna a una comunidad de más de 2,5 millones de viajeros, donde se comparten más de 2,6 millones de fotos de destinos, con más de 4 millones de descargas, 87 millones de sitios compartidos y más de 350.000 sitios compartidos.

Vocento y Diario Montañés. Acción combinada nacional + regional en los periódicos digitales de Vocento y en las ediciones digital y print de El Diario Montañés.



Patrocinio de serie documental ‘El Camino’, de Anne Igartiburu. Anne Igartiburu es una comunicadora española con 30 años de dilatada carrera en televisión. Desde hace más de 4 años se dedica a divulgar una de sus grandes pasiones: el bienestar emocional y el autoconocimiento. Lo hace a través de sus redes sociales, que suman más de 655.000 seguidores, compartiendo charlas y experiencias que aportan valor al camino del desarrollo personal. La colaboración de la Fundación con este proyecto se basa en el patrocinio de una serie documental profesional de 4 capítulos realizados durante el Camino Lebaniego, que posicione a este trayecto como embajador de valores como la espiritualidad, el bienestar, la cultura, la historia y la riqueza de patrimonio, así como un turismo responsable y sostenible.

INVERSIÓN EN DEPORTE Y TURISMO DE NATURALEZA

Este objetivo pretende fomentar y colaborar con el desarrollo de actividades y pruebas deportivas que fomenten el turismo deportivo y de naturaleza vinculado a los caminos de peregrinación y el desarrollo de actividades y pruebas deportivas que permitan la puesta en valor del patrimonio natural y cultural de los caminos de peregrinación y sus paisajes.

El deporte desempeña un papel fundamental en la cohesión territorial de Liébana, sirviendo como vehículo para fortalecer los lazos entre sus diversos pueblos y comunidades. Más allá de ser una actividad recreativa, el deporte fomenta la interacción, el respeto y la colaboración entre los habitantes de la comarca, promoviendo un sentido de identidad compartida. Las competiciones locales, los eventos deportivos y las actividades al aire libre enmarcadas en el entorno natural de Liébana contribuyen a unificar a los diferentes territorios, al tiempo que dinamizan la economía local y promueven la salud y el bienestar de la población. De este modo, el deporte no solo enriquece la vida social de la región, sino que refuerza los valores de unión y solidaridad que definen a Liébana.



Patrocinio club de fútbol 'Valle Lebaniego'



Bolos cántabros. Durante este 2025 se ha patrocinado a la peña bolística Valle de Cereceda y eventos de bolos en Camaleño, Pesaguero, Vega de Liébana y Cillorigo de Liébana.



XI Picos Snow Run (6-8 de marzo). La carrera de raquetas de nieve Picos Snow running se desarrolla en un entorno espectacular dentro de los Picos de Europa. Es la única carrera de este tipo en el norte de España lo que le confiere un carácter exclusivo e innovador.



Lebaniega Bike (29 de marzo). Prueba con un recorrido de 107 kilómetros, desde Potes pasando por el desfiladero de la Hermida, ascenso por las colladas de Hoz y Ozalba, para llegar a Puente Nansa, tramo cronometrado de la Cohilla y regreso a Potes. Con la participación de 150 personas.



XI Jornadas de la Montaña (24-26 de octubre), Copa de Escalada Urbana y Copa FEDME. La Fundación Camino Lebaniego patrocina anualmente las Jornadas de la Montaña Lebaniega, una cita imprescindible en la comarca lebaniega que incluye un amplio programa que engloba tanto competiciones deportivas como conferencias, exposiciones y rutas de montaña, entre otras actividades.



Peña Prieta Sky Race (4 de octubre). Primera edición de esta carrera de trail running celebrada en Vega de Liébana, con dos modalidades, la Sky Race, de 36 km., y un trail de 8 km.



VIII Trail de Mogrovejo (5 de julio). Se trata de un recorrido de 10 kilómetros que contó con la participación de 160 corredores, en una prueba que discurre por parajes espectaculares del valle de Camaleño, con el telón de fondo del macizo Oriental de Picos de Europa. Con pruebas adaptadas al público infantil y una ruta senderista.



Kilómetro Vertical Fuente Dé y La Viorna. El Km Vertical® Fuente Dé (único de España que tiene registrada la denominación 'Km Vertical') tiene lugar en la vertiente cántabra de Picos de Europa y cuenta con un trazado muy duro, de 2,6 kilómetros de longitud en los que se superan 972 metros de desnivel positivo y finaliza a 2.000 metros de altitud. Por su parte, el Vertical Nocturno 'La Viorna' es una carrera lineal de unos 3.5 km aproximadamente y 730 m de desnivel positivo, con un máximo de 200 participantes. Comienza a las 17.30h y tiene como tope hasta las 20:30h. La prueba comienza en la plaza del templete con la Torre del Infantado de fondo, en el centro de Potes, dirigiéndose hacia una de las calles más conocidas, la Cántabra. A su paso por ella, la iluminación del pueblo será apagada y comenzará a apreciarse una hilera de luces procedentes de los frontales de los corredores.



Trotabúhos (22 de noviembre). Es una ruta circular en Espinama de unos 16 km aproximadamente y 900m de desnivel positivo, con un máximo de 220 participantes. Es una ruta apta para cualquier edad con un mínimo de condición física. También tiene el recorrido infantil, la Trotamochuelos, con un tramo de 4,5 km. de longitud.



Sprint Urbano MTB 'Marathon BTT Valle de Liébana' (30-31 de mayo). El recorrido se desarrolla entre senderos y pistas forestales. Transita por dos ayuntamientos de la Comarca de Liébana, Potes y Vega de Liébana. En su parte final su trazado discurre por la Sierra de la Viorna, uno de los mejores balcones con vistas panorámicas de los Picos de Europa, con un final de carrera de 800 m. negativos en 7 km. de recorrido para entrar en Potes por el barrio del Sol. Sin lugar a duda uno de los maratones más exigentes de la Península Ibérica.

Patrocinio actividades Club Deportivo Elemental Cumbres Alalba. Una parte significativa del patrocinio ha ido destinada a la adquisición de una silla de montaña que será identificada como la "Silla Camino Lebaniego". Las rutas de Cumbres Alalba en el medio rural apoyan la economía local y la vida cultural de las comunidades por las que pasan los caminos, fomentando la cohesión territorial. El patrocinio contribuye a la mejora de las infraestructuras inmateriales y materiales ligadas a los caminos de peregrinación'. Cumbres Alalba encarna el compromiso de la FCL con la creación de ofertas de ocio inclusivas, accesibles, igualitarias y respetuosas con la diversidad de sensibilidades.



Rocódromos. La Fundación ha invertido este año en dos infraestructuras deportivas vinculadas a los caminos de peregrinación y que visibilizan el patrimonio natural. En primer lugar, un rocódromo infantil instalado en el polideportivo de Potes, con el recorrido del Camino Lebaniego desde San Vicente hasta el Monasterio y con la división en cinco etapas; y, en segundo lugar, un rocódromo en las antiguas escuelas de Lafuente, con un recorrido inspirado en el entorno del municipio de Lamasón.

INVERSIÓN EN CULTURA, DINAMIZACIÓN E IDENTIDAD LOCAL



La Fundación Camino Lebaniego juega un papel fundamental en la promoción y fortalecimiento de la identidad cultural y social de las comunidades por las que transcurre el Camino Lebaniego. A través de sus proyectos de dinamización local, la Fundación contribuye activamente a la preservación del patrimonio histórico, cultural y natural de la región, al tiempo que fomenta el desarrollo económico y social de las localidades cercanas. Mediante el apoyo a diversas iniciativas locales, la Fundación no solo refuerza la identidad de estos territorios, sino que también impulsa su visibilidad a nivel nacional e internacional. Estos apoyos buscan, además, involucrar a la comunidad local en la gestión y promoción de sus propios recursos.

Desarrollo de programas y acciones de patrocinio destinadas a la preservación, dinamización y difusión de los elementos patrimoniales religiosos y culturales.

Este punto hace referencia a la puesta en marcha de programas y acciones de patrocinio orientados a proteger, poner en valor y dar a conocer el patrimonio religioso y cultural. A través de estas iniciativas se busca contribuir a su conservación, fomentar su uso y dinamización social, y facilitar su difusión entre la ciudadanía, promoviendo así el conocimiento, el respeto y la transmisión de estos bienes a las generaciones futuras.

Jornadas Europeas del Patrimonio del Valle del Nansa (19-21 de septiembre).

El Valle del Nansa acogió, del 19 al 21 de septiembre, una nueva edición de las Jornadas Europeas de Patrimonio, que este año se desarrollaron bajo el lema “¿A qué suena el Nansa?”. Se trata de un programa organizado por la asociación Entre Valles, con el patrocinio de la Fundación Camino Lebaniego, que pretende acercar a la ciudadanía el patrimonio cultural de la comarca mediante actividades relacionadas con la música, el paisaje, la arqueología y las artes escénicas. Durante tres jornadas, el Nansa ofreció un calendario de propuestas gratuitas que incluyeron visitas a enclaves arqueológicos y arquitectónicos, rutas guiadas en entornos naturales, actividades gastronómicas vinculadas a la tradición y actuaciones musicales y teatrales en diferentes localizaciones.



Programa de dinamización cultural 'Un Camino lleno de historia'.

Completa programación de talleres organizados por la Fundación Camino Lebaniego con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio del Camino al público en general. A través de actividades didácticas y lúdicas, los participantes, a partir de 10 años, pueden sumergirse en la cultura medieval, experimentar con técnicas artesanales antiguas y descubrir los secretos de este histórico camino. Estos talleres se han desarrollado en diferentes localizaciones emblemáticas del Camino Lebaniego durante los meses de marzo, abril y mayo. Para la segunda parte del año, estas actividades y experiencias se trasladaron a lo largo del Camino de la Costa, cubriendo así todo el territorio de los Caminos a su paso por Cantabria que son patrimonio de la Humanidad y que este año celebran su décimo aniversario.



XIV Feria Caza y Pesca y Productos Agroalimentarios de Liébana (4-6 de abril).

Una feria consolidada en la que parte de sus objetivos es fomentar las tradiciones y proyectar Liébana como destino turístico fuera de la temporada estival y así contribuir a la desestacionalización del turismo de la comarca.

Festival Ecoliébana (18 de octubre).

ECOLIÉBANA es una asociación de ecoturismo y desarrollo sostenible. Entre sus objetivos se encuentran la promoción de Liébana como referente ecoturístico, el respeto por el medio ambiente y la creación de empleos verdes para evitar la despoblación. Este año, la asociación ha celebrado la primera edición del ‘Festival EcoLiébana’ para promocionar Liébana, sus productores, cultura y tradiciones como un destino auténtico y sostenible.



Fiestas de Rozadío (25 y 26 de julio).

Las Fiestas de Rozadío 2025 se celebraron los días 25 y 26 de julio, combinando tradición, música, gastronomía y actividades populares. Gracias a la colaboración de la Fundación Camino Lebaniego, el evento logró reunir a miles de personas, alcanzar un gran impacto digital y tener presencia en prensa, radio y televisión, consolidándose como una cita cultural y social de referencia en la comarca.



Carnaval de Piasca (22 de febrero).

En la comarca de Liébana, Cantabria, los Carnavales de Piasca representan una celebración arraigada en la historia y la cultura local. Este evento, que combina la tradición religiosa con el folclore y la diversión, atrae a lugareños y visitantes de todo el mundo, ansiosos por sumergirse en la rica herencia de la zona. Desde la Fundación Camino Lebaniego llevamos años apoyando estos carnavales porque son una expresión de nuestro patrimonio cultural inmaterial y además un activo del Camino Lebaniego Castellano.



Actividades de la Cofradía del Orujo.

El objetivo principal de este patrocinio ha sido maximizar la visibilidad de la marca “Camino Lebaniego” a través de la intensa actividad cultural y gastronómica de la asociación, tanto a nivel local en Liébana como en desplazamientos nacionales. Durante la Fiesta del Orujo se garantizó una visibilidad de alto impacto mediante la presencia del logotipo de la Fundación en diferentes lonas y soportes alrededor del recinto y su presencia en el Centro de Estudios Lebaniegos.



Fiestas de ‘San Tirso’ en Ojedo (23-26 de agosto).

Este patrocinio tiene como objetivo fortalecer la conexión de la marca con el público de la comarca de Liébana, incluyendo residentes y visitantes interesados en las tradiciones y la cultura local. La asociación con un evento festivo y de arraigo en Ojedo refuerza la imagen positiva del Camino Lebaniego y su integración en el tejido social del territorio.



Promoción, organización y ejecución de actividades relacionadas con el patrimonio natural, histórico, cultural y de los caminos de peregrinación

Este apartado se centra en la promoción, organización y desarrollo de actividades que favorezcan el conocimiento y la valoración del patrimonio natural, histórico y cultural, así como de los caminos de peregrinación. Estas acciones están orientadas a impulsar su conservación, incentivar la participación social y turística, y reforzar su papel como elementos clave de identidad, cohesión territorial y desarrollo sostenible.

Viaje institucional de alcaldes municipios gallegos (3-5 de septiembre).

Viaje institucional de los 11 alcaldes de los municipios cántabros por los que discurre el Camino Lebaniego, acompañados por la Dirección de la Fundación, a los municipios gallegos de los últimos 100 kilómetros del Camino Francés.

La actividad buscó favorecer el intercambio de experiencias y buenas prácticas en la gestión del Camino, en contacto directo con alcaldes y responsables municipales

que cuentan con una mayor trayectoria en la atención al peregrino, la conservación del patrimonio y el desarrollo local vinculado a la ruta jacobea.



VI Jornadas Internacionales de la Cultura de los Graneros Elevados Tradicionales (19 al 21 de septiembre).

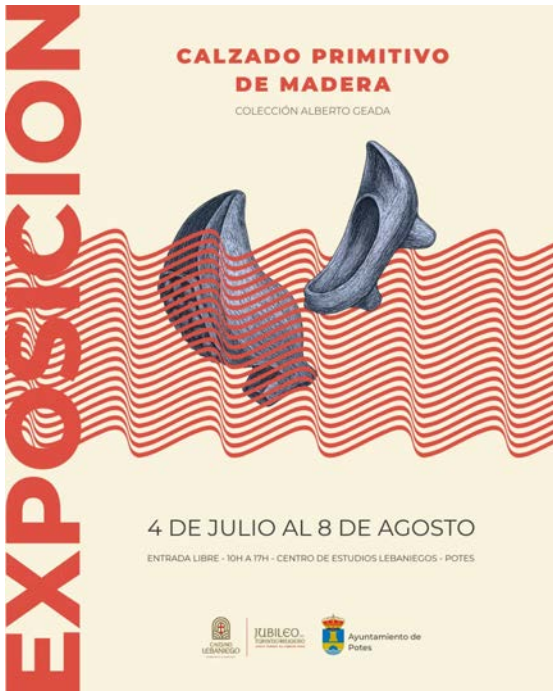
Jornadas organizadas por la Fundación Camino Lebaniego en las que la entidad quiso poner en valor estas piezas clave del patrimonio rural y símbolo de identidad cultural en el norte peninsular. Durante tres días, del 19 al 21 de septiembre, Liébana acogió unas jornadas en las que especialistas internacionales, investigadores y vecinos compartieron conocimientos, experiencias y relatos en torno a estas construcciones tradicionales que han acompañado la vida campesina durante siglos.

Las Jornadas incluyeron la organización de la exposición ‘El hórreo en los Caminos del Norte’, en el Centro Sotama; la celebración de una sesión académica con una serie de ponencias que recorrieron la historia y evolución de los graneros elevados desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna en el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes; y una ruta por los graneros elevados de Liébana y la inauguración del rehabilitado hórreo de Avellanedo, sufragado por la Fundación en 2024.



Exposición ‘Calzado primitivo. Colección Alberto Geda’ (4 de julio – 8 de agosto).

Promovida por la Fundación Camino Lebaniego la exposición ofrecía un recorrido por la historia del calzado tradicional de madera a través de la reconocida colección de este artesano gallego. La muestra estaba compuesta por 9 paneles informativos y 9 vitrinas con piezas originales de calzado primitivo procedentes de la colección personal de Alberto Geda Val, uno de los pocos artesanos de este calzado activos en la actualidad. La muestra también incluía herramientas tradicionales, bancos de trabajo históricos y material audiovisual, que permiten al visitante comprender la evolución técnica, cultural y artística de este tipo de calzado. Además, se recuerda a figuras como Juan Antonio Cires, uno de los últimos albarqueros cántabros, que comenzó a vender sus piezas en los mercados de Potes en 1950.



Organización, difusión y distribución de producciones artístico-culturales, audiovisuales, cinematográficas, literarias

Estas acciones tienen como objetivo apoyar la creación cultural, facilitar su acceso al público y contribuir a la proyección y enriquecimiento del panorama cultural, favoreciendo la diversidad y el intercambio de expresiones artísticas.

Gira nacional de promoción de las Casas de Cantabria ‘Tonada’.

Esta propuesta, producida por La Machina Teatro, realizó una gira por las Casas de Cantabria en Madrid, Barcelona, Lérida, Logroño, Pamplona, Valladolid, Tenerife y Las Palmas a lo largo de todo el año, como parte de las celebraciones del X aniversario de la declaración del Camino Lebaniego y el Camino de la Costa como Patrimonio Mundial de la UNESCO. Se trata de un montaje dirigido por Francisco Valcarce que combina palabra, música y escena para rendir homenaje al Camino Lebaniego y su riqueza cultural. A través de una cuidada selección de tonadas, canciones tradicionales y textos poéticos de autores como Antonio Machado, León Felipe, Fernando Pessoa y Gerardo Diego, este espectáculo reflexiona sobre la experiencia de los peregrinos en el Camino Lebaniego.

Retransmisión Ópera ‘La Traviata’ desde el Teatro Real en el Centro de Estudios Lebaniegos (19 de julio). La Fundación Camino Lebaniego participó de la campaña ‘Semana de la Ópera’ del Teatro Real de Madrid, que se crea con el objetivo de acercar la ópera a todos los ciudadanos de toda la geografía española gracias a las nuevas tecnologías. La retransmisión en directo desde el Teatro Real es una oportunidad única para los aficionados a la ópera en Cantabria de disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio lírico en un entorno cercano y de calidad.

Representaciones obra teatral ‘Júbilus, una aventura en el Camino’. La Fundación Camino Lebaniego y la compañía Ulapé Teatro presentan en 2025 la nueva gira de Júbilus, La Aventura del Camino, una propuesta escénica pensada para público de todas las edades, que mezcla teatro, pedagogía y patrimonio en una historia inspiradora que revive la tradición del Camino Lebaniego. Esta obra ya se representó en varios centros educativos de Cantabria con motivo del Año Jubilar Lebaniego y este año ha realizado una gira por varias localidades de Cantabria y Castilla y León a lo largo del verano y el otoño, acercando al público en general la riqueza histórica y espiritual del Lignum Crucis.

IV Festival de Cine y Cortometraje en el Medio Rural y Natural ‘Rurales’ (29-30 agosto). La Fundación Camino Lebaniego patrocina la cuarta edición de este Festival que se celebra en Espinama con proyecciones, coloquios, rutas de montaña, música en directo y un encuentro con el cineasta torrelaveguense y presidente de honor de ‘Rurales’ Manuel Gutiérrez Aragón y el periodista y escritor Jesús Ruiz Mantilla, entre otras actividades. Además, el realizador cántabro Nacho Vigalondo recibió el premio honorífico y, entre las novedades, la participación del pianista Jaime López que puso música en directo a la película de cine mudo ‘El héroe del río’, de Buster Keaton. ‘Rurales’ es un proyecto cultural en torno a la creación cinematográfica que nació con un doble propósito: por una parte, acercar el cine al medio rural y poner en valor las historias, paisajes y realidades que habitan nuestros pueblos y, por otro, llamar la atención sobre cómo la degradación del medio ambiente y el abandono de los pueblos pueden traer consigo daños irreparables.



Concierto 'Réquiem de Salieri' (9 de noviembre).

La Fundación Camino Lebaniego colaboró en el concierto homenaje al compositor Antonio Salieri en el 200 aniversario de su fallecimiento celebrado en la Iglesia de Santa María de los Ángeles, en San Vicente de la Barquera, kilómetro 0 del Camino Lebaniego. El coro Adamar, junto con el ensemble instrumental Camerata Altamira, fueron los protagonistas de esta cita musical que contó, como solistas, con Sara Castrillo, soprano; Ainhoa Zubillaga, mezzosoprano; Federico Teja, tenor, y Juan Laborería, barítono. El acceso fue libre y gratuito hasta completar aforo.



Conciertos flamencos de Pepe Habichuela y Perrate.

La Fundación Camino Lebaniego patrocinó un ciclo de conciertos flamencos en la comarca de Liébana, uno del gran maestro de la guitarra flamenca Pepe Habichuela (30 de mayo) y otro del cantaor Perrate, uno de los grandes nombres del flamenco actual, acompañado por el guitarrista Paco de Amparo y el percusionista Agustín Jiménez (27 de junio). Este ciclo pretendió recuperar el legado histórico-cultural entre Liébana y Andalucía a través de la música, con dos conciertos que fueron un éxito de público.

Espectáculo de la asociación cultural ‘Por tierras de Cantabria’ (Potes y Suances).

La Fundación Camino Lebaniego llevó a Liébana, y posteriormente a Suances, una de las actuaciones más esperadas dentro de la XXXVII Muestra Internacional de Folklore ‘Por las Tierras de Cantabria’, organizada por la Agrupación de Danzas ‘Virgen de las Nieves’ y la Asociación Cultural ‘Por las Tierras de Cantabria’. Fue un espectáculo único de danza tradicional ucraniana del Horlychka Dancing Group, también conocido como Gorlitsa, procedente de Kamenets Podolsky (Ucrania). Este municipio está incluido en el Camino Podolico que forma parte, junto al Camino Lebaniego, de la Federación Europea de los Caminos de Santiago. Por eso, esta actuación tiene un marcado carácter simbólico, ya que representa un acto de hermanamiento y solidaridad cultural en un contexto internacional especialmente sensible.



Música en cada rincón. ‘Músicas en cada rincón’ es uno de los proyectos estrella de Suakai.

El objetivo de esta iniciativa es trasladar la cultura a espacios mágicos y recónditos, generando experiencias inolvidables y transformando realidades a través del arte y la música. Con tal fin, Suakai adapta sus espectáculos de gran formato para llegar con los mejores músicos del país a los rincones más escondidos de cada región y conectar con un público que habitualmente encuentra dificultades para acceder a representaciones artísticas de máxima calidad. En el caso de Cantabria, este año era la quinta ocasión que la gira de los músicos navarros de Suakai recalaban en el municipio lebaniego de Pesaguero, concretamente en la localidad de Vendejo, ya que en años anteriores lo hizo en Barreda, Caloca, Lomeña y Cueva, dentro de la gira anual que realizan por diferentes localidades de la geografía española.



Espinama Suena (28 de junio).

La Fundación Camino Lebaniego vuelve a colaborar con una nueva edición de ‘Espinama Suena’, una iniciativa que combina música en directo, rutas por la naturaleza y lo mejor de la gastronomía lebaniega. Es una invitación a vivir la cultura, la música, el paisaje y el sabor de Liébana en estado puro. Una experiencia que une lo tradicional y lo contemporáneo en un entorno privilegiado.

Fiestas de la Cruz (Potes).

La Fundación Camino Lebaniego patrocinó en 2025 las Fiestas de la Cruz en Potes para la promoción y difusión de la imagen Camino Lebaniego, un acontecimiento que reúne cada año a miles de personas de la comarca de Liébana y de fuera de ella y que supone un escaparate fundamental para los objetivos de la Fundación, que apoya de esta manera un evento cultural históricamente arraigado en la comarca.



Mundial de Raquetas de Nieve.

El Mundial de Raquetas de Nieve se celebró en Cantabria del 1 al 3 de marzo, congregando en Fuente Dé, en Liébana, a más de 200 atletas venidos de más de 15 países que representarán a cuatro de los cinco continentes. Dentro de la programación también hubo una raquetada nocturna en la que participaron 400 personas. Para la competición oficial, el recorrido consta de 8,5 kilómetros y más de 400 metros de desnivel. La raquetada nocturna, al igual que la competición oficial, tuvo lugar en el entorno de los Lagos de Lloroza y la Canal de San Luis. El evento contó también con un espectáculo de luces y fuegos artificiales, cena de clausura y entrega de premios y la tradicional Picos Fest, un evento abierto a todo el público.



Actividades navideñas en Cillorigo de Liébana.

La Fundación Camino Lebaniego colabora en 2025 con la II edición ‘Camino a la Navidad’, el programa de actividades navideñas del municipio de Cillorigo de Liébana, que contó con una programación amplia y diversa, en la que tradición, participación vecinal y transmisión intergeneracional fueron los ejes fundamentales, con el concierto de CasaPalma como evento central de la programación

Visita Papá Noel y Navidad en Espinama.

El apoyo de la Fundación Camino Lebaniego ha resultado fundamental para la celebración de la tercera edición de este evento, que se ha consolidado como una cita navideña de referencia en Liébana, reuniendo a familias, vecinos y visitantes en torno a una experiencia cultural, turística y emocional dirigida especialmente a la infancia. Esta edición reforzó de manera expresa su vinculación con el Camino Lebaniego, integrando su relato en la narrativa del evento. En el vídeo promocional y en distintos momentos de la jornada, Papá Noel anunció su llegada a Liébana recorriendo el Camino Lebaniego Vadiniense, el único itinerario jacobeo que atraviesa los Picos de Europa, poniendo en valor la riqueza cultural, espiritual y paisajística del territorio y conectando la tradición navideña con la identidad del Camino.

Conciertos de Navidad: Coral de Liébana.

Como viene siendo habitual desde hace varios años, la Fundación Camino Lebaniego apoya el concierto infantil de Navidad que realiza la Coral Infantil de Liébana en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana, junto a la Coral de Liébana y el apoyo de la Cofradía de la Santa Cruz.



El Belén del Camino.

La Fundación Camino Lebaniego impulsa este proyecto como parte de la estrategia de posicionamiento y difusión del Camino de cara al Año Jubilar Lebaniego 2028, reforzando su dimensión cultural y su proyección como recurso turístico y espiritual de referencia en Cantabria. El proyecto, concebido en tres escenas, arranca hoy con la presentación de ‘Peregrinos de la Cruz’, una obra creada por los reconocidos belenistas Nati y Mario, con más de 30 años de trayectoria. Esta primera escena, que exhibe figuras hechas expreso para este Belén, recrea el inicio simbólico del trayecto de la Sagrada Familia en su huida a Egipto, en el kilómetro cero del Camino Lebaniego, en San Vicente de la Barquera, integrando elementos propios del territorio, sus oficios tradicionales y los símbolos identitarios del Camino, tales como las rederas o los marineros.

Se verá continuado el año que viene, que se unirá a esta villa marinera, la localidad de Lafuente, en Lamason, en donde se representará otra escena anterior al nacimiento de Jesús. La tercera y última, se ubicará en Potes en el Año Jubilar de 2028, y en ese momento ya se representará la Natividad como tal, dando continuidad a toda la narración que describen los belenes en estas tres etapas.

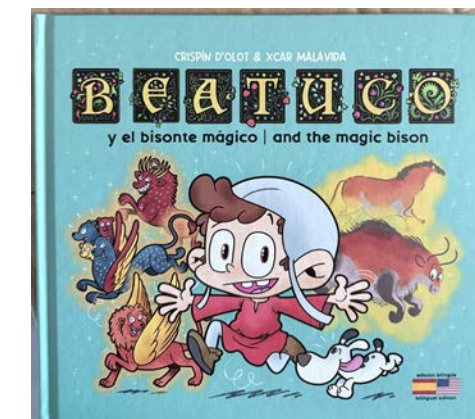
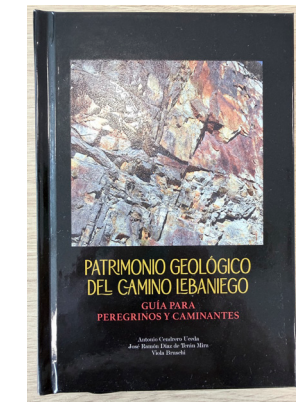
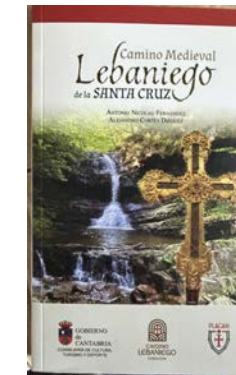
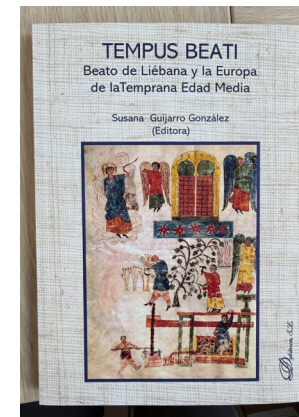


Investigación, creación y adquisición de fondos documentales y bibliográficos.

Este apartado engloba las labores de investigación, creación y adquisición de fondos documentales y bibliográficos, con el fin de preservar, ampliar y enriquecer el patrimonio documental. Estas actuaciones permiten garantizar la conservación del conocimiento, facilitar su estudio y consulta, y apoyar la investigación y la difusión cultural y académica.

En este sentido, la Fundación ha colaborado en 2025 con la edición de un buen número publicaciones como el libro infantil bilingüe ‘Beatuco y el bisonte mágico’; ‘El Camino Lebaniego Castellano’; la ‘Guía Geológica del Camino Lebaniego’; el libro ‘Las credenciales jacobeanas’ y ‘Todos los caminos a Santiago y Santo Toribio por Cantabria’, la ‘Guía del Camino Lebaniego de la Santa Cruz’ o una audioguía para la Torre del Infantado de Potes, entre otras.

También la Fundación ha invertido en la contratación de dos inventarios, uno de recursos históricos y culturales, y otro de recursos turísticos del Camino Lebaniego, que ayudarán a mantener actualizados todos los recursos en nuestras plataformas.



Celebración del Año Jubilar Lebaniego y otras efemérides

Este punto se refiere a la organización y desarrollo de actuaciones vinculadas a la celebración del Año Jubilar Lebaniego y de otras efemérides de especial relevancia, con la finalidad de poner en valor su significado histórico, religioso y cultural, impulsar la participación social y turística, y reforzar su proyección como acontecimientos de interés cultural y patrimonial.

En 2025, la Fundación ha conmemorado una importante efeméride: la celebración del décimo aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad de los Caminos de Santiago del Norte, tanto el Camino del Norte de la Costa como el Camino Lebaniego. En el marco de esta celebración, se han realizado dos eventos de especial relevancia.

X Aniversario Camino Lebaniego Patrimonio de la Humanidad (3-4 enero).

Cantabria celebró el décimo aniversario de la declaración de los Caminos del Norte como Patrimonio de la Humanidad con un evento de dos jornadas en Escenario Santander patrocinado por la Fundación Camino Lebaniego. La programación incluyó actividades familiares, mesas redondas sobre patrimonio natural y deporte en la naturaleza, así como un rocódromo temático que recreaba el Camino Lebaniego. El broche de la celebración fue un concierto excepcional en el que actuaron por primera vez juntos los grupos Casapalma, Rodrigo Cuevas y Fillas de Cassandra, destacadas propuestas del folk contemporáneo de Cantabria, Asturias y Galicia, con el objetivo de poner en valor cultural y social los caminos de peregrinación y su dimensión patrimonial, así como servir de vínculo entre el medio rural y el urbano, pues desde sus orígenes, los caminos de peregrinación han sido la vía de intercambio y comunicación entre culturas más antigua de Europa.





I Congreso Internacional ‘Beato de Liébana y el Libro de Kells: Dos raíces del patrimonio bibliográfico de Europa (30 y 31 de octubre).

Organizado por la Fundación Camino Lebaniego, en esta primera edición se dieron en Cantabria, investigadores, instituciones y expertos de todo el continente, para analizar dos obras maestras, el Beato y el Libro de Kell's. Este Congreso nace con la vocación de situar a Cantabria en el centro de los grandes procesos culturales y religiosos que configuraron la identidad común de Europa. Su contribución a la espiritualidad, cultura, patrimonio e identidad europeas a través de la figura de Beato de Liébana marcaron un punto de inflexión en la historia de Europa. El Congreso se ha desarrollado en un contexto especial, ya que, por un lado, se conmemora el X Aniversario de la inscripción de los Caminos del Norte a Santiago –incluyendo el Camino Costero y, fundamentalmente, el Camino Lebaniego– en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, y por otro, se conmemora el también, décimo aniversario del reconocimiento de los Beatos como Memoria del Mundo por la UNESCO.





INVERSIÓN EN SERVICIOS AL PEREGRINO Y USUARIOS DE LOS CAMINOS DE PEREGRINACIÓN

La atención al peregrino y la mejora de los servicios dirigidos a enriquecer su experiencia en el Camino es una de las prioridades de la Fundación. Este punto aborda un conjunto de actuaciones orientadas a reforzar la experiencia del peregrino y a consolidar los caminos de peregrinación como ejes de desarrollo cultural y turístico en Cantabria. A través de la mejora de los sistemas de acogida y apoyo integral, el fomento de la cooperación entre asociaciones y entidades implicadas, y la dinamización de los recursos culturales vinculados al Camino, se persigue fortalecer una gestión coordinada y sostenible. Asimismo, estas acciones contribuyen a descentralizar y territorializar la oferta cultural y turística, favoreciendo un impacto equilibrado y continuo en los distintos municipios y territorios por los que discurren los caminos de peregrinación.

Una de las principales actuaciones en 2025 en este sentido ha sido en materia de albergues, con una campaña de desinfección y de compra de material fitosanitario para dotar a estas infraestructuras de un servicio de calidad para los peregrinos. Asimismo, se ha colaborado con la Asociación Peregrinos por Cantabria para el desarrollo de actuaciones encaminadas a tal fin.

INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURAS DE LOS CAMINOS

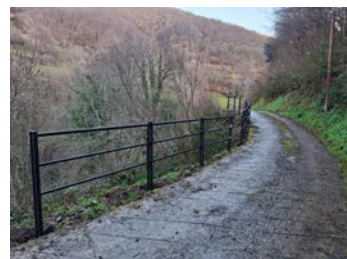
La Fundación Camino Lebaniego tiene, entre sus fines, la mejora y conservación de los caminos de peregrinación hacia Santo Toribio de Liébana a su paso por Cantabria, tanto del Camino Lebaniego como el Camino de la Costa.

Este año 2025 se han acometido las obras de mejora en el tramo de Cueva a Avellanedo, así como la adecuación y obras de seguridad en el tramo del antiguo Camino Alto de Lebeña a Castro Cillorigo.

En la zona del puente histórico de Tama se ha acondicionado una zona de descanso para el peregrino, con fuente.

Además, se han instalado 431 metros de nuevas barandillas en un total de 12 tramos que recorren los pueblos de Basieda, Lomeña, La Parte, Avellanedo y Cueva, con el objetivo de seguir mejorando la experiencia de los peregrinos y garantizar un recorrido más seguro (en este caso, en el ramal castellano) a su paso por el municipio de Pesaguero.

Asimismo, y a través de un convenio con el Obispado de Santander, se han realizado varias intervenciones en diversos elementos del patrimonio religioso del Camino Lebaniego y del Camino de la Costa. En concreto, se ha colaborado en la reparación de la cubierta de la iglesia de Santa María de los Ángeles de San Vicente de la Barquera; en la restauración de las cubiertas de la iglesia San Félix, de Cobreces, uno de los hitos patrimoniales más significativos del litoral de Cantabria, y en el saneamiento de los paramentos exteriores de la iglesia de San Pedro Advíncula, también en esta localidad. Por último, se ha colaborado en la rehabilitación de la iglesia de San Vicente Mártir, en Espinama.



También gracias al convenio con el Obispado, la Fundación está colaborando en las obras de rehabilitación y mejora de la eficiencia energética en el albergue de peregrinos de Santo Toribio.

En concreto, se está rehabilitando íntegramente la cubierta del edificio con la instalación de un sistema continuo de aislamiento térmico y la sustitución de la antigua cubierta por una de teja cerámica. De forma paralela, se va a sustituir la actual cubierta de chapa del porche y el almacén por una nueva con estructura de madera y teja cerámica.

El proyecto contempla también la instalación de un sistema de calefacción eficiente y la ejecución de una solución accesible que permita salvar el desnivel hacia la segunda planta, de forma que el albergue cumpla con los requisitos de accesibilidad universal y pueda ser utilizado por cualquier peregrino con independencia de su movilidad.



PROYECTOS EUROPEOS

La Fundación Camino Lebaniego participa en proyectos europeos con el objetivo de promover la colaboración transnacional, el intercambio cultural y el desarrollo sostenible en los territorios del Camino Lebaniego. A través de su implicación en estas iniciativas, la Fundación fortalece su red de alianzas, impulsa la innovación y contribuye a la valorización del patrimonio local en el contexto europeo, favoreciendo el crecimiento económico y social de las comunidades involucradas.

Steps for LIFE

El proyecto STEPS for LIFE comenzó en enero de 2022 y estará en vigor hasta diciembre de 2026 con el objetivo de transformar los caminos de peregrinación del Camino Lebaniego en Cantabria y el Camino de Santiago a su paso por el municipio de Vila Nova de Gaia en Portugal en una infraestructura verde restaurando microhábitats para fauna y flora y transformando una infraestructura cultural y turística en un camino multifuncional que sirva como herramienta principal para la mejora de la biodiversidad, la conectividad ecológica y los servicios ecosistémicos.

Se desarrolla en Cantabria y en Vila Nova de Gaia, en Portugal. En el caso de Cantabria, actúa en los 12 municipios que atraviesa el Camino Lebaniego, desde San Vicente de la Barquera hasta Santo Toribio de Liébana y en los tres ramales: Camino Castellano, por Piedrasluengas; Camino Leonés, por el puerto de San Glorio, y Camino Vadiniense, por Camaleño.

De esta manera, los trabajos de STEPS por LIFE en el Camino y su zona de influencia se distribuyen en 12 espacios protegidos de la Red Natura 2000; 6 Zonas de Especial Conservación (ZEC); 4 Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPAS); el Parque Nacional de los Picos de Europa, y el Parque Natural de Oyambre.

El proyecto ya ha cumplido la mayor parte de sus objetivos, con 38 muros restaurados (95% del objetivo) y 27 rocallas instaladas; 35 setos plantados (88% del total); 6 praderas gestionadas para



lepidópteros (30%); 21 áreas de árboles viejos gestionadas (105%) y 80 pilas de madera instaladas (160%). Además, se han instalado 50 cajas refugio para murciélagos (100%); se han plantado 9 bosquetes para polinizadores (45%) y se han creado o adaptado 104 puntos de agua para anfibios (173% de lo previsto). Por último, se han restaurado 3.823 metros lineales de ribera (25%), se han realizado plantaciones en 12 zonas degradadas (200%) y se han eliminado 70 Ha de especies exóticas invasoras.

Durante este 2025, además, se incorporó una nueva cuadrilla de trabajo en Liébana, ampliando a catorce el número de personas con discapacidad física e intelectual que realizan los trabajos de mejora y restauración de hábitats naturales en el marco del proyecto, con la colaboración de los socios AMICA y AMPROS. Se reanudaron los Safaris del Camino, una de las actividades de educación ambiental con más éxito, que se desarrollaron entre los meses de enero y junio, y se iniciaron las actividades de Ciencia en el Camino, otro programa de educación ambiental más enfocado a las

experiencias de campo y a la divulgación científica.

Además, gracias al convenio con la Red Cántabra de Desarrollo Rural, se han puesto en marcha de 44 actividades dirigidas al alumnado de Secundaria en distintos puntos del Camino Lebaniego y de su área de influencia. Estas acciones han permitido dinamizar 16 centros escolares y movilizar a 840 participantes, entre estudiantes y profesorado. Estas actividades consolidan un programa que, en 2024, ya había alcanzado a 943 escolares de Primaria a través de 40 jornadas formativas centradas en la biodiversidad, los hábitats y la importancia de la conectividad ecológica en el territorio.

A nivel internacional, el proyecto Steps for LIFE también ha realizado algunas acciones este año. Miembros del proyecto participaron en varios foros internacionales como el LIFE Platform Meeting on Forest Restoration en Rumanía; en EuroVelo & Cycling Tourism Conference de Balatonfüred (Hungría); y el evento de networking internacional organizado por el LIFE SPAN en Italia. Además, se recibió la visita de varios gestores de caminos europeos para conocer el proyecto European Green Trails Network (EGTN), una de las acciones incluidas en el Steps y que busca establecer una red europea de infraestructura verde.



ULTREIA-Sudoe

El proyecto Ultreia Sudoe se desarrolla en el marco del programa europeo Interreg Sudoe y junto a la Fundación Camino Lebaniego, coordinadora del proyecto, se encuentran otras entidades españolas: Fundación Santa María la Real, Asociación de Municipios del Camino de Santiago Francés, Amica y S.A. De Xestión Do Plan Xacobeo. También están presentes como socios la Agence française des chemins de Compostelle en Francia; el municipio portugués de Vila Pouca de Aguiar y la Universidade NOVA de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Departamento de Engenharia Eletrotécnica e de Computadores. El proyecto inició su andadura en 2024 y se prolongará hasta finales de 2026.

La iniciativa del proyecto Ultreia Sudoe tiene como objetivo revitalizar el turismo interior y fomentar el desarrollo rural en los territorios por los que discurren los Caminos a Santiago. La meta es trazar una estrategia que pueda ser compartida por todos los Caminos del ámbito SUDOE, esto es, de Europa Suroccidental. Para lograrlo se abordan varios aspectos. Por un lado, la identificación de los recursos materiales e inmateriales, así como la capacidad productiva artesanal, creativa y agroalimentaria. Una vez identificado el potencial de los Caminos en este ámbito, el siguiente paso será poder acercarlo a peregrinos, población del territorio y turistas.

En 2025, el proyecto ya ha iniciado las primeras reuniones del nodo de dinamización local o hub (grupos de trabajo colaborativo), con reuniones periódicas que reunirán a actores públicos y privados para diseñar propuestas que impulsen la economía local, el emprendimiento rural y la valorización del patrimonio cultural y natural. También se ha trabajado para poner en marcha la Parada del Camino, un espacio físico y virtual de acogida, descanso e intercambio cultural para peregrinos y visitantes, en las que se ofrecerán servicios básicos e información y actuarán como escaparates de productos y servicios locales, para fomentar la economía circular, la sostenibilidad y el contacto directo entre productores y usuarios del Camino. Estas Paradas también suponen un espacio para el uso de la población local, facilitando el encuentro con peregrinos y visitantes. En el caso de Cantabria, la Parada en el Camino se establecerá en el municipio de Lamasón en dos puntos diferentes: el albergue de peregrinos de Lafuen-



te y el edificio del Ayuntamiento. Por último, la Fundación Camino Lebaniego ha completado ya la instalación de cuatro sistemas de medición de afluencia en puntos estratégicos del Camino Lebaniego: dos sensores Seeketing de detección anónima de dispositivos móviles, ubicados en San Vicente de la Barquera y en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana; un sistema de conteo ToF instalado en la Oficina de Turismo de Potes, que permite conocer el flujo real de visitantes que pasan por el centro de atención al peregrino; y un contador de paso EcoCounter en Lamasón, para medir de forma precisa las personas que recorren este tramo del itinerario.

ULTREIA-Sudoe tiene presupuesto total de 1.407.300 euros repartido entre los ocho socios y financiado en un 75% por el programa Interreg Sudoe. Con este proyecto, la Fundación Camino Lebaniego reafirma su compromiso con la revitalización del turismo rural y la dinamización de los territorios históricos, fortaleciendo así los vínculos entre las comunidades del Camino de Santiago en Europa Suroccidental.



Relight Sudoe

La Fundación Camino Lebaniego, participa junto con la Fundación Banco Santander y otras siete organizaciones de Francia y Portugal, en la puesta en marcha el proyecto RELIGHT en Cantabria. El proyecto dio sus primeros pasos en el mes de junio de 2025. El proyecto RELIGHT surge de la constatación de que Cantabria se enfrenta a retos comunes a las zonas rurales de interior de Europa. Entre ellos, el envejecimiento y la despoblación de las zonas rurales, con la migración de jóvenes hacia zonas urbanas; el desequilibrio territorial, con mayor concentración de recursos, oferta laboral y cultural en las zonas costeras y urbanas; o las dificultades de gobernanza, como la escasa coordinación entre grandes instituciones de áreas urbanas y las comunidades rurales del interior.

Con la puesta en marcha de RELIGHT, Fundación Banco Santander y Fundación Camino Lebaniego, quieren contribuir a solucionar estos retos en la comarca de Campoo-Los Valles aprovechando la apertura o reapertura de infraestructuras culturales en la región en los próximos años (Faro Santander, MUPAC, Archivo Lafuente, La Lechera de Torrelabela), además de los recursos culturales ya existentes.

El objetivo es la creación de faros regionales para la promoción del turismo sostenible a través de la cultura. El proyecto propone el diseño e implementación de planes de acción para la dinamización del turismo en zonas rurales del interior, que se generarán en laboratorios de co-creación con comunidades rurales, conectando instituciones y agentes culturales urbanos con el patrimonio cultural, turístico y natural rural, en cuatro ejes principales: itinerarios para la revalorización territorial y acciones de valorización del patrimonio cultural y natural (liderados por Fundación Camino Lebaniego) y residencias artísticas en relación con el territorio y acciones de mediación cultural y educativa con actores de la comunidad local (lideradas por Fundación Banco Santander).

El Gobierno, junto con la Fundación Banco Santander y un consorcio europeo, desarrollarán del proyecto RELIGHT para promocionar el turismo sostenible a través de la cultura

Viernes 16 Mayo 2025

El programa se implementará en la comarca de Campoo-Los Valles y estará financiado por el programa Interreg SUDOE de la Comisión Europea



