

FUNDACIÓN CAMINO LEBANIEGO

Manuel Bahillo Martín

Nacido en Santander en 1970. Desempeñó el puesto de director de la Sociedad Año Jubilar Lebaniego, encargada de la gestión y promoción del recientemente celebrado Año Jubilar 2017/18, lo que le otorga una "amplia experiencia" en el conocimiento del evento, así como de los caminos de peregrinación al Monasterio de Santo Toribio y del Camino de Santiago Norte.

Durante el desempeño de su anterior labor, se encargó del diseño, coordinación y programación de las actividades relacionadas con la conmemoración del Año Jubilar Lebaniego 2017/18, cuya clausura tuvo lugar en abril de 2018, además de gestionar la cooperación entre las administraciones y agentes económicos y sociales de Cantabria para mejorar la difusión del Año Jubilar y buscar patrocinadores y colaboradores del evento.

Asimismo, ha realizado un destacado trabajo de promoción de los caminos de peregrinación e impulsado la rehabilitación y recuperación de los mismos, además de la difusión de la cultura, el patrimonio, el paisaje y las infraestructuras en torno a las citadas rutas religiosas.

Cuenta con una dilatada experiencia en el ámbito de la gestión y la difusión cultural y artística de la región adquirida durante sus anteriores cometidos en Ediciones Estvdio y Cantabria Tradicional y su faceta de director de la Escuela de Música Popular de Cantabria, siendo responsable de una decena de grabaciones de música tradicional.

También tiene experiencia en el montaje y coordinación de contenidos de exposiciones culturales. En su calidad de editor, ha sido presidente del Gremio de Editores de Cantabria.

Ha publicado unas doscientas obras sobre la cultura y naturaleza de la Comunidad Autónoma a través de sus editoriales, entre ellas, varias como autor ('Mitología de Cantabria', 'Año Jubilar Lebaniego', 'Guía turística Conocer Liébana', 'Aves Acuáticas de Cantabria', 'Palomares Ibéricos' y 'Cantabria, el color y la palabra').

Como documentalista y guionista ha colaborado en una docena de documentales históricos y de naturaleza como 'Huellas de la religión en el hombre' o 'El Parque Nacional de los Picos de Europa'. Finalmente, su obra fotográfica ha sido publicada en más de una veintena de títulos sobre Cantabria, entre ellas, 'Montañas pasiegas', 'Fauna de Cantabria', 'Motivos decorativos y ornamentales de Cantabria', 'Los Collados del Asón' y 'Parque Natural de Liendres'.

Finalmente, su obra fotográfica ha sido publicada en más de una veintena de títulos sobre Cantabria, entre ellas, 'Montañas pasiegas', 'Fauna de Cantabria', 'Motivos decorativos y ornamentales de Cantabria', 'Los Collados del Asón' y 'Parque Natural de Liendres'.

Ha expuesto sus obras en museos y centros de interpretación, como el del Parque Nacional de los Picos de Europa, el Parque Natural de los Collados del Asón, el Arboreto de Liendo, el museo de la piedra seca en Valderredible o el pabellón de Cantabria de la Expo de Zaragoza.

Fecha de elaboración: 07/09/2021

